



Q-SYS™



Q-SYS プロダクトカタログ

2023年11月版

はじめに	
Q-SYS™ とは	4
活用例	5
Q-SYS™ プロダクツ	
Q-SYS プロセッシング (Core Nano、Core 8 Flex、NV-32-H、Core 110f、Core 510i、Core 610、Core 5200、vCore)	8
Q-SYS ネットワーク (Q-SYS NS10-125+、Q-SYS NS26-300+、Q-SYS NS10-720++、Q-SYS NS26-1440++)	13
Q-SYS オーディオ	
パワーアンプ	
CX-Q Series network amplifiers (CX-Q 2K4、CX-Q 4K4、CX-Q 8K4、CX-Q 4K8、CX-Q 8K8)	15
SPA-Q (SPA-Qf 60x2、SPA-Qf 60x4)	17
マイクロフォン	
NM-T1 Tabletop Beamforming PoE Microphone (NM-T1)	18
スピーカー	
NL Series Network Loudspeakers (NL-C4、NL-P4、NL-SB42)	18
I/O	
QIO シリーズ ネットワークオーディオ I/O エクスパンダー (QIO-ML4、QIO-L4a、QIO-ML2x2)	19
I/O Frame	20
I/O Cards (CIML4/CIML4-HP、COL4、CTEL4、CAES4、CIAES-16、CODP4、CDN64)	20
Attero Tech ネットワーク I/O デバイスについて	21
Q-SYS コラボレーション	
Q-SYS NV-21-HU network video endpoint (NV-21-HU)	22
NV-32-H (ペリフェラルモード) について	23
Q-SYS NC Series conference cameras (NC-110、NC-12x80、NC-20x60)	25
Q-SYS I/O USB Bridge	26
Q-SYS コントロール	
Q-SYS TSC シリーズ Gen 3 タッチスクリーンコントローラー (TSC-50-G3、TSC-70-G3、TSC-101-G3)	27
QIO シリーズ ネットワークコントローラー I/O エクスパンダー (QIO-IR1x4、QIO-GP8x8、QIO-S4)	28
Q-SYS ソフトウェアライセンス	
Q-SYS UCI (ユーザーコントロールインタフェース) 機能ライセンス	29
Q-SYS スクリプトエンジン機能ライセンス	29
Q-SYS AV Bridging 機能ライセンス	29
Q-SYS 用ソフトウェアベース Dante™	30
スケーリングライセンスについて	30
Q-SYS モニタリング	
Q-SYS リフレクト・エンタープライズマネージャー	31
Q-SYS パブリックアドレス周辺機器	
Q-SYS Networked Page Stations (PS-1600H/G、PS-1650H/G、PS-X)	32
パワーアンプ	
MP-A シリーズ (MP-A20V、MP-A40V、MP-A50V)	33
SPA シリーズ (SPA2-60、SPA4-60、SPA2-200、SPA4-100)	34
CXD シリーズ (CXD4.2、CXD4.3、CXD4.5)	35
CX シリーズ	
(CX302V、CX602V、CX1202V、CX302、CX502、CX702、CX902、CX1102、CX204V、CX254、CX404、CX108V、CX168)	36
ISA シリーズ (ISA280、ISA450、ISA750、ISA1350、ISA300Ti、ISA500Ti、ISA800Ti)	37
スピーカー	
AcousticCoverage™ シリーズ	
シーリングスピーカー	
AC-C2T、AC-C4T、AC-C2T-LP、AC-C6T、AC-C8T	38
シーリングスピーカー Non-UL バージョン	
AC-C4T-NB、AC-C8T-NB	38
サーフェスマウントスピーカー	
AC-S4T-BK、AC-S4T-WH、AC-S6T-BK、AC-S6T-WH	39

AcousticDesign™ シリーズ	
吊り下げ設置型スピーカー	
AD-P4T-BK、AD-P4T-WH、AD-P6T-BK、AD-P6T-WH	40
AD-P.HALO-BK / AD-P.HALO-WH	40
シーリングスピーカー	
AD-C4T-BK、AD-C4T-WH、AD-C4T-LP、AD-C6T-BK、AD-C6T-WH、AD-C6T-LP、AD-C6T-HC、AD-C6T-HP	41,46
AD-C820R/S、AD-C821R/S	41,46
AD-C1200、AD-C81Tw	41,46
サーフェスマウントスピーカー	
AD-S402T AD-S802T AD-S162T	42
AD-S4T-BK、AD-S4T-WH、AD-S5T-BK、AD-S5T-WH、AD-S6T-BK、AD-S6T-WH	43,46
AD-S8T-BK、AD-S8T-WH、AD-S10T-BK、AD-S10T-WH、AD-S12-BK、AD-S12-WH	43,46
AD-S112sw-BK、AD-S112sw-WH	43,46
屋内・屋外共用サーフェスマウントスピーカー	
AD-S32T-BK、AD-S32T-WH、AD-S282H-BK、AD-S282H-WH、AD-S282H-BK、AD-S282H-WH	44
AD-S28Tw	45
AcousticPerformance™ シリーズ	
AP-5102、AP-5122、AP-5152、AP-4122m、AP-212sw	48
AcousticDesign™ シリーズ	
小規模施設用ラインナップ (フルレンジ&サブウーファー)	
AD-C.SA、AD-C.SUB	50
AD-P.SAT、AD-P.SUB	50
AD-S.SAT AD-S.SUB	50
屋外用ランドスケープデザインスピーカー	
AD-DWL.180、AD-DWL.360、AD-DWL.SUB	52
PL シリーズ	
Q-SYS PL-LA (PL-LA8、PL-LA12)	53
Q-SYS PL-DC (PL-DC24、PL-DC26、PL-DC8、PL-DC12)	53
Q-SYS PL-SUB (PL-SUB10、PL-SUB12、PL-SUB15、PL-SUB18)	53
ILA シリーズ	
WL2082-i	56
WL118-sw Subwoofer	56
ミキサー	
MP-M シリーズ	
MP-M40、MP-M80	57
ソフトウエア	
MP Install	58
MP Manage	58
Controllers	
MP-MFC	59

本カタログのPDFダウンロードはこちら
<https://campaigns.qsys.com/catalog>

カタログのPDFダウンロード→



Q-SYSの日本語WEBサイトはこちら
<https://campaigns.qsys.com/ja/>

Q-SYSの日本語WEBサイト→



製品の詳細なスペックは下記をご参照ください (英語ページ)。

<https://www.qsys.com/products-solutions/>

Q-SYS WEB サイト (英語ページ) →





■ Q-SYS とは

Q-SYS とは、米 QSC 社が開発した音声・映像・制御が統合されたシステムプラットフォームの総称です。音声、映像および様々な制御を、標準的なネットワーク回線を使用してクラウド管理することができる画期的なシステムです。Q-SYS は、Q-SYS OS、Q-SYS PRODUCTS、Q-SYS PARTNERS、Q-SYS OPEN という 4 つの要素で構成されています。Q-SYS OS は、QSC 社が提供する様々な Q-SYS PRODUCTS（ハードウェアやソフトウェア）を制御する基盤として動作するだけで無く、Q-SYS OPEN と呼ばれる開発ツールを使用して作成されたサードパーティー製品（Q-SYS PARTNERS）を統合し、強力なシステムインテグレーションを提供します。小規模なミーティングシステムから大規模なアミューズメントパークの音声、映像制御に至るまで、柔軟なシステム構築をスマートに提供できるだけで無く、これらの管理や制御をネットワーク経由で行える Q-SYS は、音声・映像分野における理想のシステムプラットフォームです。

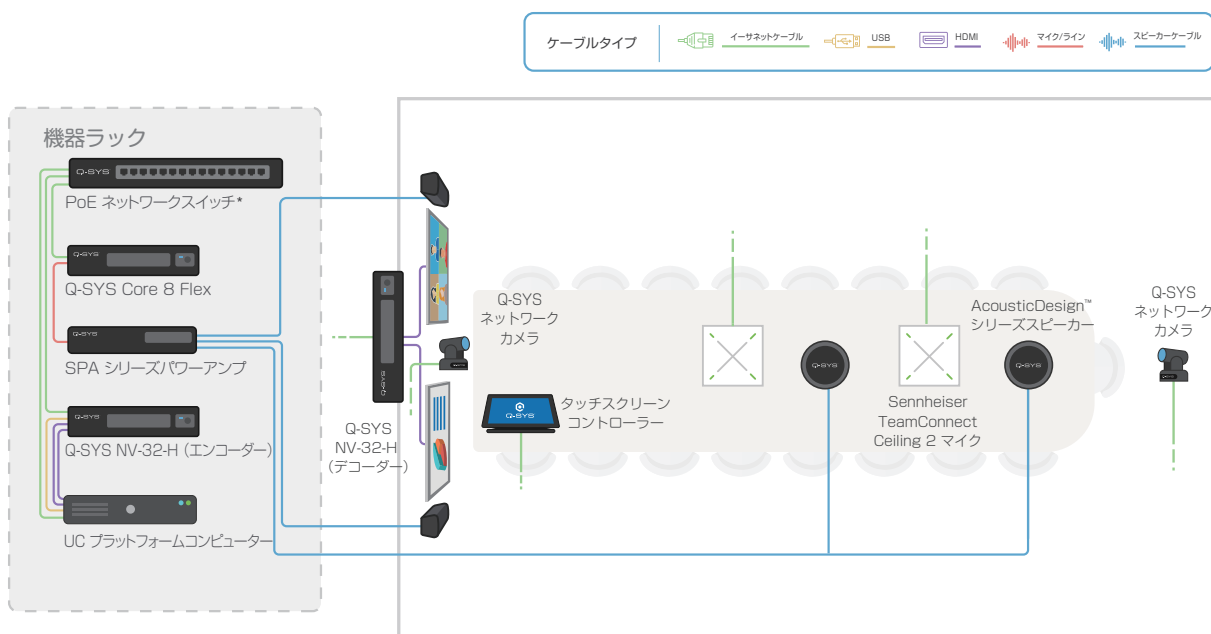


■ Q-SYS の活用例

Q-SYS を導入することで、シンプルなものから複雑かつ広範囲にわたる AV&C（音響、映像、コントロール）をスマートに Q-SYS エコシステムとして構築することが可能です。映像と音声を個別のシステムで運用した場合、映像の切り替えや音量の調整と行ったコントロールもシステムごとに行う必要がありましたが、Q-SYS ではすべてのコントロールを一括して行うことができるほか、システム全体の監視や管理、システムの拡張といったメンテナンスに関しても一括で行うことができるメリットが生まれます。また、ネットワークカメラや Dante オーディオ機器を含むネットワークスピーカーやマイクを活用すれば、電源の取り回しに悩まされることなく、スマートなシステム構築を実現させることが可能です。

◆会議室での活用例

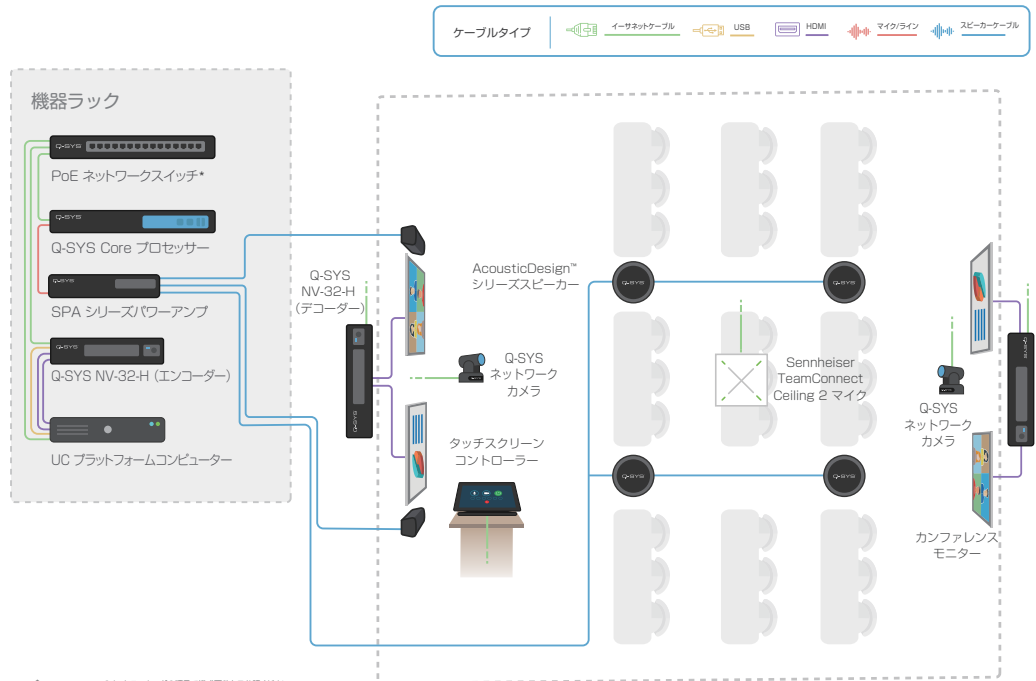
近年需要の高いリモート会議システムとの連携も含め、会議における様々な需要を満たすシステムを構築することが可能です。



* www.qsys.comのネットワークの項目で構成要件をご参照ください。

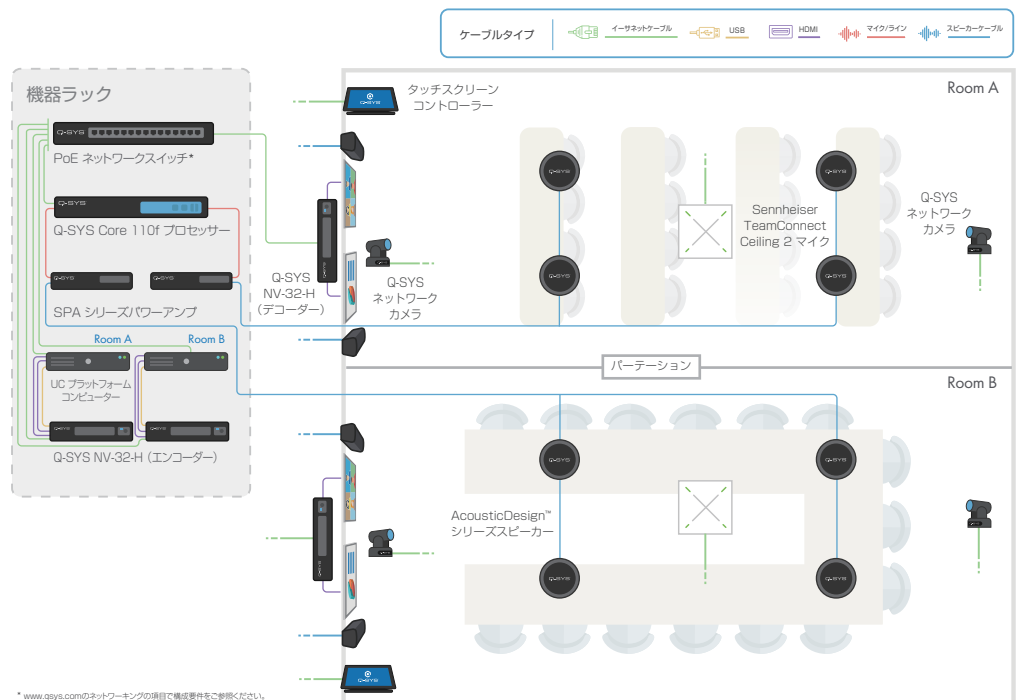
◆教室での活用例

生徒数に応じて部屋を分割して活用する様なシチュエーションでは、AVシステムをフレキシブルに変更できる柔軟性が求められます。Q-SYSでは、導入した機器の信号系等を瞬時に切り替えることが可能ですので、教育機関などでの活用にも最適です。



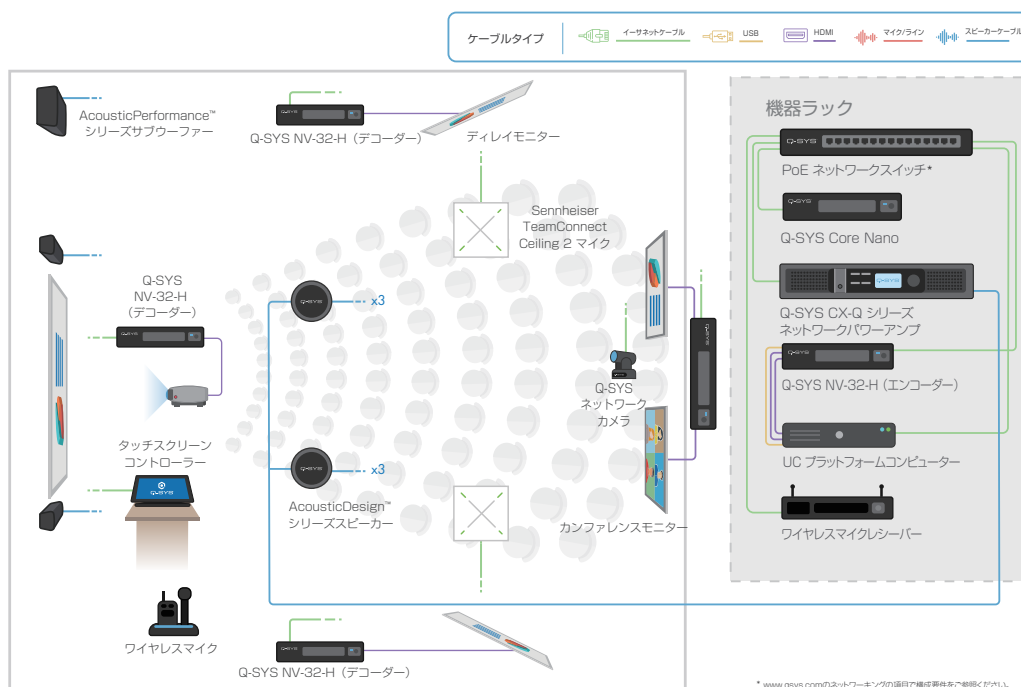
◆分割されたスペースでの活用例

物理的に分割された空間において、個別に会議やプレゼンテーションを実施したり、同時に同じ会議に参加したりといった活用にも対応可能です。独立したAVシステムでは、部屋と部屋をリモート会議システムなどで繋ぐ必要がありましたが、Q-SYSであれば同じコンテンツを各部屋に配信したり、部屋同士で会議をおこなったりといった活用が簡単に行えます。



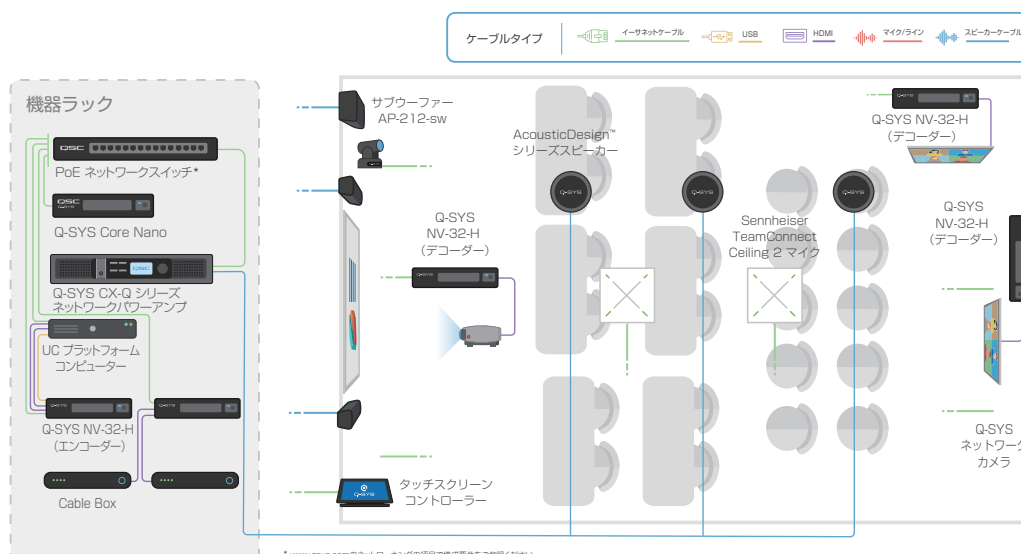
◆講堂やプレゼンテーションルームでの活用例

大教室、講堂、プレゼンテーションルームといった場所でのシステムにも Q-SYS は活躍します。ワイヤレスマイクを使用した授業やプレゼンテーション、さらにはそれらを遠隔地へ配信したり、双方向のミーティングを交えて実施するなど、様々なシチュエーションに対応可能です。



◆様々な用途で使用されるスペースでの活用例

教室、会議室、休憩室、分割利用など、同じ空間を様々な目的で使用する場合にも Q-SYS は最適です。ある時はリモート会議システム、ある時は癒やしの BGM や動画など再生するといった活用を瞬時に切り替えることが可能です。これらの切り替えはタッチスクリーンのコントローラーを使用して誰でも行えるように設定することが可能です。



■ Q-SYS Processing シリーズ



Q-SYS は、米 QSC 社が開発した音声・映像・制御が統合されたシステムプラットフォームです。音声のルーティングやプロセッシングはもちろん、自社開発の AoIP 規格である Q-LAN を利用して、他社にはない柔軟な制御機構や映像ストリーミングを実現しています。その圧倒的なパワーは、大規模設備における厳しい仕様要求で大きな優位性を発揮し、他の追随を許しません。

スタジアムやアリーナ、アトラクション、テーマパーク、ホール、公共インフラ設備、議場や裁判所、ホテル、カジノ、宗教施設、オフィスビル、教育機関など、統合型のオーディオソリューションを求めるシーンにおいて、Q-SYS の機能性・拡張性はファーストコールとなるでしょう。

◆ Core Nano



主な特徴

- ・ 64 x 64 ネットワーク音声チャンネル (最大 128 x 128*)
- ・ 8 基の AEC プロセッサー (最大 16*)
- ・ 8 x 8 の Dante™ オーディオチャンネル (最大 32 x 32*)

- ・ USB AV ブリッジング (8 x 8 オーディオ + Q-SYS カメラをサポート)

◆ Core 8 Flex



主な特徴

- ・ 64 x 64 ネットワーク音声チャンネル (最大 128 x 128*)
- ・ 8 チャンネルのオンボードフレックス I/O および GPIO
- ・ 8 基の AEC プロセッサー (最大 16*)

- ・ 8 x 8 の Dante™ オーディオチャンネル (最大 32 x 32*)
- ・ USB AV ブリッジング (8 x 8 オーディオ + Q-SYS カメラをサポート)

◆ NV-32-H (Core Capable) - Core Mode



主な特徴

- ・ 32 x 32 ネットワーク音声チャンネル (Q-LAN/AES67)
- ・ オンボードオーディオ I/O (HDMI、USB、3.5mm フォン)
- ・ 8 基の AEC プロセッサー

- ・ 最大 32 x 32 の Dante™ オーディオチャンネル *
- ・ USB AV ブリッジング (8 x 8 オーディオ + Q-SYS カメラをサポート)

◆ Core 110f



主な特徴

- ・128 x 128 のネットワーク音声チャンネル (Q-LAN/AES67)
- ・8 チャンネルのフレックス I/O を含む 24 チャンネルのオンボード I/O を搭載。
- ・最大 16 の AEC プロセッサを使用可能
- ・8 x 8 の Dante™ オーディオチャンネル (最大 32 x 32*)
- ・最大 4 つの Q-SYS NM-T1 ネットワークマイクに対応
- ・VoIP、SNMP、LLDP、LDAP、WAN メディアストリームなどを別ネットワークとして構築できる 2 系統の独立したギガビットイーサネットポートを装備。
- ・USB AV ブリッジング (16 x 16 オーディオ + Q-SYS カメラのサポート)
- ・内蔵ユニバーサル電源に加え、12VDC のバックアップ電源入力端子を装備。
- ・アナログ電話を接続可能な RJ-11 端子を装備
- ・ラックスペースを占有しない 1U ラックサイズの筐体
- ・最大 4 つの VoIP 電話システムを構築可能

◆ Core 510i (生産完了品在庫僅少)



主な特徴

- ・256 x 256 ネットワーク音声チャンネル (Q-LAN / AES67)
- ・最大 8 個の Q-SYS I/O Cards をスロットに装着してオンボード I/O を構成可能
- ・64 の AEC プロセッサを使用可能
- ・最大 14 個の Q-SYS NM-T1 ネットワークマイクに対応
- ・6GB のメディアドライブを搭載
- ・8 x 8 の Dante™ オーディオチャンネル (最大 128 x 128)
- ・標準的なコンピュータハードウェアと IT 業界のネットワークングプロトコルを使用して構築された、専用の Linux™ リアルタイム OS によるオーディオ&ビデオならびに制御処理。
- ・16トラックのマルチトラックプレーヤーを搭載(最大 128トラックまで拡張可能*)。
- ・Core のデバイス名、稼働中のシステム名およびステータスを確認できるディスプレイを搭載。

◆ Core 610



主な特徴

- ・256 x 256 ネットワーク音声チャンネル (Q-LAN/AES67)
- ・64 基の AEC プロセッサ
- ・8 x 8 の Dante™ オーディオチャンネル (最大 128 x 128) 【Q-SYS デザイナーソフトウェア v9.8 以降で最大 256 x 256 まで拡張可能】
- ・最大 16 の Q-SYS NM-T1 ネットワークマイクに対応
- ・64 の VoIP 電話システムを構築可能
- ・64 x 64 のメディア/WAN ストリーミングを実現
- ・16 チャンネルのマルチトラックオーディオプレイ機能 (ライセンス購入により最大 128 まで拡張可能)
- ・4 チャンネルマルチトラックレコーディング機能
- ・デュアルギガビットイーサネットポートによる安定したオーディオ
- ・VoIP、SNMP、LLDP、LDAP、WAN メディアストリームなどを別ネットワークとして構築できる 2 系統の独立したギガビットイーサネットポートを装備
- ・480GB のオンボードメディアドライブを搭載

*Q-SYS ソフトウェアライセンスに依存します。

◆ Core 5200



主な特徴

- ・ Dell PowerEdge R740(14世代)をベースにした Core プロセッサ
- ・ 512 x 512 の ネットワーク音声チャンネル (Q-LAN/AES67)。
- ・ 8 チャンネルのフレックス I/O を含む 24 チャンネルのオンボード I/O を搭載。
- ・ 160 の AEC プロセッサを使用可能。
- ・ ホットスワップ可能なデュアル主電源を装備。
- ・ わずか 3.167ms のオーディオ遅延性能
- ・ VoIP、SNMP、LLDP、LDAP、WAN メディアストリームなどを別ネットワークとして構築できる 2 系統の独立したギガビットイーサネットポートを装備。
- ・ メディアドライブとして使用できる 960GB の内蔵 SSD を搭載
- ・ 64 の VoIP 電話システムを構築可能
- ・ iDRAC (integrated Dell Access Controller) による遠隔管理に対応
- ・ 16トラックのマルチトラックプレーヤーを搭載(最大 128トラックまで拡張可能*)。
- ・ シングルラインのスクロールディスプレイを搭載。

プロセッサ製品ラインナップ



モデル名	Core Nano	Core 8 Flex	NV-32-H (Core Capable)
ネットワーク I/O 数	64 x 64 (最大 128 x 128*)	64 x 64 (最大 128 x 128*)	32 x 32
入出力数 (実装)	-	8 フレキシブル	HDMI (入力× 3、出力× 2、 ポートごとに最大 8 チャンネルの オーディオ入力 / 出力が可能) / 3.5mm ステレオ (1 入力、1 出力)
ソフトウェアベースの Dante™ 対応入出力数	8 x 8 内蔵 (最大 32 x 32*)	8 x 8 内蔵 (最大 32 x 32*)	非搭載 (最大 32 x 32*)
AEC プロセッサ数	8 (最大 16*)	8	8
GPIO	-	○	○
RS232C ポート	2	2	1
VoIP インスタンス	2 / 4*	2 / 4*	1
USB ブリッジ	○	○	○



Core 110f	Core 510i	Core 610	Core 5200
128 x 128	256 x 256	256 x 256	512 x 512
24 チャンネル (8 入力, 8 出力, 8 フレキシブル)	搭載する I/O Cards に依存 最大 8 枚の I/O Cards を 装着可能	-	-
8 x 8 内蔵 (最大 32 x 32*)	8 x 8 内蔵 (最大 128 x 128*)	8 x 8 内蔵 (最大 128 x 128*)	8 x 8 内蔵 (最大 512 x 512*)
16	64	64	160
○	○	-	-
1	1	1	1
4	64	64	64
○	○	-	-

* Q-SYS ソフトウェアライセンスに依存します。



Q-SYS vCore (Virtualized Processor) はソフトウェア型の仮想プロセッサで、お客様の PC/ サーバーデバイスで実行することにより、自由に拡張可能な Q-SYS 機能を提供します。

Q-SYS Control feature license for vCore

(vCore 用 Q-SYS コントロール機能ライセンス)

vCore 用のコントロール機能ライセンスをシステムに追加することで、Q10 シリーズのコントロールデバイスや TSC シリーズのタッチスクリーン、Attero Tech C1 コントローラーなどをシステムに統合して活用できます。さらにそれらの設定やコントロール画面を、PC や iOS 端末上に視覚的なユーザーインターフェースとして構築できる点も優れています。

限定した用途で使用される独立したオーディオシステムによって構築された既存の会議室や教室などに対し、簡単に制御ならびに自動化のシステムを追加することが可能です。これまで孤立していた他社のデバイスを Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャーに結びつけることで、業界標準のマネージドサービスプロバイダツールに接続できない他社の独自プラットフォームによるデバイスが混在することによって生じる、マネージメントギャップを埋めることが可能になります。

■ NS シリーズ Gen2 ネットワークスイッチ



Q-SYS NS シリーズ Gen 2 ネットワークスイッチは、Q-SYS、AES67、および Dante™ のパフォーマンス要件を満たすように特別に構成された、エンタープライズグレードの NETGEAR 製ネットワークスイッチです。Q-SYS オーディオ、ビデオ & コントロール (AV&C) に特化したこれらのネットワークスイッチは、PoE に対応し、ビデオエンドポイントなどの電源供給に関する問題をスマートに解決します。

さらに、IGMP+ を内蔵しており、複数の NS シリーズをネットワーク上配置しても、最適なマルチキャスト AV トラフィックを自動で管理できます。また、スタンドアロン AV システムに自動 IP 接続を提供できるように事前更生されているほか、内蔵の DHCP サーバ機能をオンにして使用することも可能です。

◆ Q-SYS NS10-125+



- 1 Gbps のスイッチングポートを 10 ポート搭載（うち PoE+ 対応は 8 ポート）。
- 1 Gbps の SFP (Small Form Factor Pluggable) ポート× 2
- PoE 供給電力：125 W
- IEEE 802.3af および IEEE 802.3at に準拠：1 デバイスあたり最大 30 W の電源供給が可能

◆ Q-SYS NS26-300+



- 1 Gbps のスイッチングポートを 26 ポート搭載（うち PoE+ 対応は 24 ポート）。
- 1 Gbps の SFP (Small Form Factor Pluggable) ポート× 4
- PoE 供給電力：300 W
- IEEE 802.3af および IEEE 802.3at に準拠：1 デバイスあたり最大 30 W の電源供給が可能

◆ Q-SYS NS10-720++



- ・ 1 Gbps のスイッチングポートを 10 ポート搭載（うち PoE+ 対応は 8 ポート）。
- ・ 1 Gbps の SFP (Small Form Factor Pluggable) ポート× 2
- ・ PoE 供給電力：720 W
- ・ IEEE 802.3bt (Type 4) に準拠：1 デバイスあたり最大 90 W の電源供給が可能

◆ Q-SYS NS26-1440++



- ・ 1 Gbps のスイッチングポートを 26 ポート搭載（うち PoE+ 対応は 24 ポート）。
- ・ 1 Gbps の SFP (Small Form Factor Pluggable) ポート× 4
- ・ PoE 供給電力：1,440 W
- ・ IEEE 802.3bt (Type 4) に準拠：1 デバイスあたり最大 90 W の電源供給が可能

モデル	NS10-125+	NS26-300+	NS10-720++	NS26-1440++
1 Gbps スイッチポート (PoE+/PoE++)	10 (8)	26 (24)	10 (8)	26 (24)
SFP ポート	2x 1Gbps	4x 1Gbps	2x 1Gbps	4x 1Gbps
PoE 規格	PoE+ (802.3af / 802.3at)	PoE+ (802.3af / 802.3at)	PoE++ (802.3bt Type 4)	PoE++ (802.3bt Type 4)
PoE 供給電力	125 W	300 W	720 W	1,440 W

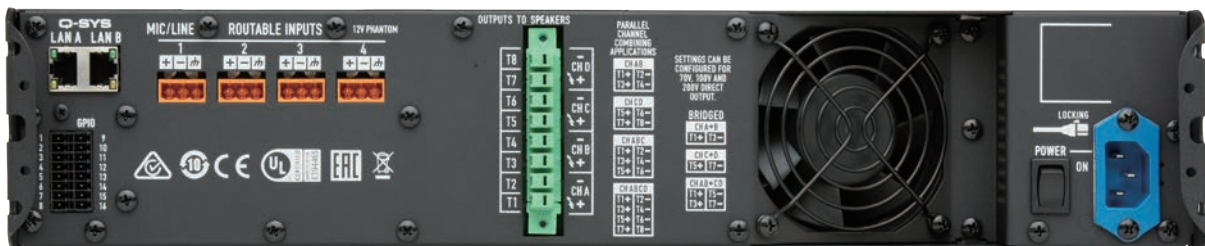
■ CX-Q シリーズ ネットワークパワーアンプ



Q-SYS CX-Q シリーズネットワークパワーアンプは、堅牢で信頼性の高い QSC パワーアンプの設計思想に、高効率出力、ネイティブネットワークトランスポート、コントロール、モニタリング型の Q-SYS 機能を搭載しています。CX-Q シリーズは 4 チャンネルと 8 チャンネルのモデルを用意し、アプリケーションに合わせた電力出力負荷を選択可能。すべてのチャンネルで低インピーダンス、70V または 100 V での駆動が可能です。

主な特徴

- ・Q-SYS に完全に統合されているため、ドラッグアンドドロップだけで、オーディオ、コントロール、および豊富なステータスデータをシステム内で運用可能。
- ・暗号化されたファームウェアにより、アンプのセキュリティを担保。
- ・第 5 世代の高効率 Class D ハイブリッドパワートレイン設計
- ・Q-SYS 独自の FlexAmp と FAST テクノロジーを組み合わせることで、出力ごとに異なるチャンネル負荷を設定可能。
- ・Q-SYS ネットワークのどこからでもアクセスできる 8 系統の双方向 GPIO を搭載。サードパーティー機器の自由なシステム接続、統合が可能
- ・省エネモードを搭載しているため、CX-Q シリーズパワーアンプは電力を最小限に抑えながら優れたオーディオクオリティを実現



	CX-Q 2K4	CX-Q 4K4	CX-Q 8K4	CX-Q 4K8	CX-Q 8K8
最大出力	2000W	4000W	8000W	4000W	8000W
歪率	8 Ω	0.02 ~ 0.05%			
	4 Ω	0.04 ~ 0.1%			
最大歪率	4 Ω - 8 Ω	1.00%			
周波数特性 (8 Ω)	20 Hz ~ 20 kHz +0.2 dB / -0.7 dB				
S/N 比	出力ミュート (無負荷時)	>102 dB			>101 dB
	出力ミュート (負荷時)	>106 dB			>104 dB
アンプゲイン (1.2V 設定時)	33 dB	35 dB	38 dB	35 dB	38 dB
ダンピングファクター	>100		>150	>100	
入力インピーダンス	>8k バランス >4k アンバランス				
入力感度 (連続可変)	Vrms : 1.23 mV ~ 17.35V / dBu : -56 ~ 27 / dBv : -58.2 ~ 24.8				
コントロール / インジゲーター (フロント)	電源ボタン、チャンネルミュート、チャンネルセレクト、チャンネルインプットシグナル / クリップ LED、チャンネルアウトプット / LIMIT LED メーター、NEXT/PREV/ID ボタン、コントロールノブ				
コントロール / インジゲーター (リアパネル)	AC 電源 (IEC C-14)				
入力コネクター	3 ピンユーロブロック、Q-LAN 接続端子				
出力コネクター	8 ピンユーロ (緑)				
アンプ保護回路	短絡回路保護、開回路保護、温度異常保護、高周波保護、DC 異常電圧保護、突入電流リミッター				
AC 電源	ユニバーサル電源、100 ~ 240V、50 ~ 60Hz				
寸法 (HWD)	89 mm x 482 mm x 406 mm				
製品重量	10.4 kg	11.3 kg	11.8 kg	11.3 kg	11.8 kg
梱包重量	12.2 kg	13.2 kg	13.6 kg	13.2 kg	13.6 kg
規格	UL, CE, RoHS/WEEE compliant, FCC Class B				
付属品	電源ケーブル、クイックスタートガイド (英語)、ユーロ (緑) コネクター				

構成	インピーダンス / ライン	CX-Q 2K4	CX-Q 4K4	CX-Q 8K4
4 チャンネル独立 A、B、C、D	70 V	700 W	1000 W	1250 W
	100 V	350 W	500 W	1250 W
	16 Ω	700 W	700 W	625 W
	8 Ω	700 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	800 W	1500 W	2400 W
	2 Ω	600 W	800 W	2750 W
2 チャンネル BTL ブリッジ A+B または C+D ダブル電圧	140 V	1500 W	2000 W	2400 W
	200 V	1500 W	2000 W	2400 W
	8 Ω	1500 W	3000 W	4000 W
	4 Ω	1400 W	1700 W	5000 W
	2 Ω	NR*	NR*	3000 W
2 チャンネルパラレル AB または CD ダブル電流	70 V	1400 W	2000 W	2400 W
	100 V	1400 W	2000 W	2400 W
	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	2500 W	4000 W
3 チャンネルをパラレル ABC で結合 トリプル電流	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	3000 W	4500 W
4 チャンネルをブリッジ / パラレル で結合 AB+CD ダブル電流・電圧	8 Ω	2500 W	3500 W	4200 W
	4 Ω	3000 W	4000 W	7000 W
	2 Ω	NR*	NR*	8000 W
4 チャンネルをパラレル ABCD で結合 4 倍電流	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2500 W
	2 Ω	1500 W	2500 W	5000 W
	1 Ω	2500 W	4000 W	7000 W

構成	インピーダンス / ライン	CX-Q 4K8	CX-Q 8K8
8 チャンネル独立 A、B、C、D、E、F、G、H	70 V	1000 W	1250 W
	100 V	1000 W	1250 W
	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1000 W	1500 W
	2 Ω	1000 W	1200 W
2 チャンネル BTL ブリッジ A+B または C+D ダブル電圧	140 V	1500 W	2000 W
	200 V	1500 W	2000 W
	8 Ω	1500 W	3000 W
	4 Ω	1400 W	1700 W
	2 Ω	NR*	NR*
2 チャンネルパラレル AB または CD ダブル電流	70 V	1500 W	2000 W
	100 V	1500 W	2000 W
	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	2500 W
3 チャンネルをパラレル ABC で結合 トリプル電流	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1500 W	2000 W
	2 Ω	1500 W	2500 W
4 チャンネルをブリッジ / パラレル で結合 AB+CD、EF+GH ダブル電流・電圧	8 Ω	2500 W	4000 W
	4 Ω	3000 W	5000 W
	2 Ω	NR*	NR*
4 チャンネルをパラレル ABCD で結合 4 倍電流	8 Ω	1000 W	1200 W
	4 Ω	2000 W	2400 W
	2 Ω	2500 W	4000 W
	1 Ω	3000 W	4000 W

*NR = 非推奨

最大出力：1 kHz の正弦波を 20msec (全チャンネル)

仕様は予告なく変更する場合があります。

■ SPA-Q シリーズ ネットワークパワーアンプ



Q-SYS SPA-Q シリーズは、さまざまなタイプの空間に適切なサイズのパワーアンプを提供します。制御用に利用可能な GPIO、2つのフレックスチャンネル（マイク/ライン入力またはライン出力）を装備。チャンネルあたり 60 W の出力を備えており、複数の部屋に分かれてアンプを設置する必要がある環境においても、プロセッサとネットワーク接続するだけで様々な制御を行うことができるネイティブ Q-SYS ネットワークアンプです。

主な特徴

- ・チャンネルあたり 60W の出力。2 チャンネルまたは 4 チャンネル出力のモデルをラインナップ。
- ・ソフトウェアで定義可能な 2 つのオンボードフレックスチャンネルを装備（48V ファンタム電源対応のマイク/ライン入力およびラインレベル出力として使用可能）。
- ・電源、マイクの LED コントロール、センサー、ボタンなどを制御可能な 4 つの双方向 GPIO を搭載。
- ・ハーフラックサイズのコンパクトな筐体。付属のマウントキットで複数の SPA-Q をマウントできるなど、柔軟な運用が可能
- ・静寂かつ安定的に連続稼働が行えるスマートな冷却設計。



チャンネル数		SPA-Qf 60x2 2 チャンネル	SPA-Qf 60x4 4 チャンネル
チャンネル定格出力	8 Ω		60 W
	4 Ω		60 W
BTL 出力	8 Ω		120 W
	70 Vrms		120 W
	100 Vrms		120 W
周波数特性 (4 & 8 Ω)		20 Hz ~ 20 kHz + / - 0.5 dB	
最大電圧		75 Vpk	
最大電流		12 Apk	
S/N		>100 dB	
クラス		Class D	
アンプゲイン (ローインピーダンス / 70 V / 100 V)		25/29/32 dB	
ハイインピーダンス (ソフトウェア設定)		70 V RMS / 100 V RMS	
ローインピーダンスレンジ		2 - 16 Ω	
GPIO		1 x 3.5 mm 6P ユーロブロック 双方向ピン× 4、パワーピン× 1 (3.3V, 100mA)、グランドピン× 1	
フレックス端子		2	
オーディオフレックスチャンネルアサイン		マイク / ラインインプットまたはラインアウト (設定変更は Q-SYS Designer ソフトウェアで行います)	
電源		ユニバーサルパワーサプライ 100 ~ 240 VAC + / - 10%、50 ~ 60 Hz (力率改善回路)	
冷却		対流式	
寸法 (高さ、幅、奥行き)		44 x 221 x 286 mm	
付属品		電源コード、ラック / ウォールマウントアダプター	

■ NM-T1 卓上ビームフォーミング PoE マイク



Q-SYS NM シリーズ NM-T1 は、Q-SYS ネイティブの卓上ネットワーク用 PoE マイクで、コラボレーションスペースに最適なマイクです。高度なビームフォーミング技術を備えており、周囲のすべての話者に最適な明瞭さと分離を保証します。また、オンボード通話コントロール、プログラム可能なユーザーボタンを装備。さらに、タッチレスミュート機能も備えており、手を振るだけでミュートまたはミュート解除を行うことができます。

主な特徴

- ・ソフトウェアで設定可能な 4 つのゾーンにより、最大 360° の範囲を集音可能
- ・パワー オーバー イーサネット (PoE)
- ・近接モーションセンサーによるタッチレスミュート
- ・Q-SYS Designer ソフトウェアでカスタマイズ可能なプログラマブルユーザーボタンを含むオンボードコール制御を装備
- ・色、パターン、速度をカスタマイズできるプログラマブル RGB ライトリング
- ・選択した Q-SYS デバイスのオンボードコントロールと LED ステータスインジケータを自動的に同期し、すべての室内にあるエンドポイントの状態を同期可能です。また、Q-SYS HID コントローラーを介して UC プラットフォームにミュート同期を提供します。

NM-T1	
ポラーパターン	スーパーディレクティブ
マイクロフォンエレメント	16x MEMS マイクロフォンエレメント
周波数特性	100 Hz - 16 kHz, +/-3 dB
サンプリングレート	16kHz ワイドバンド / 48kHz フルバンド
ビット深度	24 bit
電源要件	パワーオーバーイーサネット (PoE) Type 1 Class 2
寸法	107 x 28 mm

■ NL シリーズ ネットワークスピーカー



Q-SYS NL シリーズネットワーク PoE スピーカーは、コラボレーションスペースにクリアな音声と音楽再生を届けます。NL シリーズは、Q-SYS OS で駆動する真のエンドツーエンドのネットワークスピーカーです。NL シリーズネットワークスピーカーは、イーサネットケーブル 1 本で Q-SYS システムに統合できるため、システム全体をシンプルな配線で構築可能。システムコストを削減します。NL シリーズはバー型、ペンダント型、天井埋込型の 3 つのモデルを用

意しており、部屋のデザインに合わせて自由に選択可能。Q-SYS にはドラッグアンドドロップで統合できるだけでなく、シンプルで使いやすい制御機能を活用できるため、音場の調整も思いのままです。

主な特徴

- ・PoE (Powered over EtherNet) 接続。
- ・1 本のケーブルで Q-SYS オーディオデータ、電力、制御を提供するため、設置、展開を大幅に簡素化し、ラックスペースを削減可能。
- ・UC プラットフォームで選択した Q-SYS デバイスのコントロールと LED ステータスインジケータを自動的に同期。
- ・スピーカーのボイスリングを自動的にシステム統合可能。スピーカーのチューニングにかかる時間を大幅に削減できます。

	NL-C4	NL-P4	NL-SB42
スピーカータイプ	ネットワーク PoE シーリングスピーカー	ネットワーク PoE ペンダントマウントスピーカー	ネットワーク PoE サウンドバースピーカー
ドライバー	4 インチ (101.6 mm) フルレンジペーパーコーンウーファー、フェライトマグネット		3.5 インチウーファー、0.75 インチツイーター
周波数帯域	100 Hz ~ 20 Hz	90 Hz ~ 20 kHz	100 Hz ~ 20 kHz
指向角度 (-6 dB)	120°	100°	150° 水平 160° 垂直 (1 kHz ~ 10 kHz)
最大 SPL (連続)	94 dB (PoE) / 97 dB (PoE+)		90 (PoE) / 93 (PoE+)
最大 SPL (ピーク)	108 dB (PoE) / 111 dB (PoE+)		106 (PoE) / 107 (PoE+)
重量	1.6 kg	1.31 kg	1.75 kg
寸法	215 x 105 mm	173 x 199 mm	518 x 101 x 73 mm
電源規格	PoE (Type 1 Class 3) または PoE+ (Type 2 Class 4)		
消費電力	PoE 12 W (最大) / PoE+ 24 W (最大)		

■ QIO Audio シリーズ ネットワークオーディオ I/O エキスパンダー



Q-SYS QIO シリーズネットワークオーディオ I/O エキスパンダーは、Q-SYS システムの機能を拡張し、ネットワーク化されていないオーディオデバイスとの合理的な相互運用を実現します。ローカル I/O をプロセッシングハードウェアから分離することで、I/O をモジュール式に拡張することができます。QIO ネットワークオーディオ I/O シリーズには、アナログのオーディオデバイス（マイク / ライン接続）を Q-SYS システムに統合するための 3 つのモデルを用意しています。

主な特徴

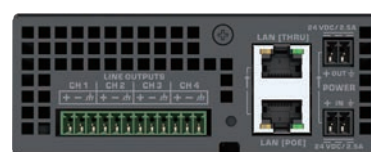
- ・Q-SYS ネイティブのネットワークオーディオ I/O。
- ・プロフェッショナルで高性能なマイク / ライン入力 (+48V ファンタム電源搭載) および / またはライン出力を装備
- ・モニタリング、運用状況、フェイル検知を可能にするマイク入力検出機能を装備。
- ・Power over Ethernet (PoE) に対応。デジチェーン DC 電源を使用すれば、1 つのデジチェーンネットワーク上で最大 4 つの QIO エキスパンダーを使用可能。
- ・Q-SYS Designer ソフトウェアによるシンプルなドラッグ アンド ドロップ インテグレーションを実現。



QIO-ML4i



QIO-ML2x2



QIO-L4o

	QIO-ML4i	QIO-ML2x2	QIO-L4o
接続構成	マイク / ライン入力 × 4	マイク / ライン入力 × 2、 ライン出力 × 2	ライン出力 × 4
最大入力レベル	+24dBu		-
プリアンプのゲイン範囲	0dB ~ 60dB		-
ファンタム電源	+48V		-
等価入力ノイズ	< -120 dBu、ウェイトなし @ 20 Hz ~ 20 kHz		-
入力間クロストーク @ 1 kHz	> 85dB		-
入力ダイナミックレンジ @ +24dBu 感度	> 105dB		-
入力インピーダンス	5 k Ω シングルエンド、10 k Ω バランス		-
出力オーディオ範囲レベル	-	-36dBu ~ +24dBu	
出力ダイナミックレンジ	-	108dB	
出力間のクロストーク @ 1 kHz	-	> 85dB	
出力インピーダンス	-	150 Ω ~ 300 Ω	
サンプルレート	48kHz		
ビット深度	24bit		
外部電源コネクタ	公称 DC24V、2.5 A (デジチェーン接続用ブロックコネクタ) (QIO-PSU 電源は別売)		
LAN (PoE)	Q-LAN、PoE 用のギガビット LAN 接続		
PoE 仕様	IEEE 802.3af Type 1 に準拠		
LAN (スルー)	イーサネットのデジチェーン用		
寸法	W216 x 108 x 40.4 mm		
質量	約 0.8 kg		
取り付けオプション	サーフェイスおよび壁に取付可能		
	ラックに取付可能。1RU、1/4 ラック幅 (QIO-RMK ラック キットは別売り)		
使用周囲温度範囲	0°C ~ +50°C		
湿度	0 ~ 30°C で 85%、結露なきこと		
保管温度	-20°C ~ 70°C		

■ I/O Frame (生産完了品在庫僅少)



I/O FRAME は、Q-SYS ネットワークのオーディオソースとの距離が物理的に分散している場合に使用するためのユニットです。会議システムにおける各席やマルチルーム会場の各部屋などに使用します。デュアルギガビットイーサネット接続で Core を介し、オーディオ信号を様々な形でルーティングします。I/O Frame は最大 4 枚の I/O カードを収納することができ、1 つのユニットで最大 16 チャンネルのオーディオ入出力を可能にします。

■ I/O Cards (生産完了品在庫僅少)

I/O Cards は I/O Frame に装着して使用するタイプの I/O ボードです。入出力の端子の違いによって様々なカードが用意されており、用途に応じて組み合わせて使用することが可能です。I/O Frame 1 台に最大 4 枚までのカードを装着できます。



マイク/ライン アナログインプットカード (CIML4/CIML4-HP)

48 V ファンタム電源を備えた 4 チャンネルのマイク / ラインレベルのアナログオーディオ入力。この入力カードには、放送品質のプリアンプと A/D コンバーターを備えた高性能バージョン (CIML4-HP) も用意されています。



アナログ ライン出力カード (COL4)

Q-SYS™ とアンプ、録音デバイス、テレビ会議システムなどの外部機器との間に使用するための 4 チャンネルバランス型ラインレベルアナログ出力カード。



アナログ テレフォニー カード (CTEL4)

Q-SYS をアナログ テレフォニー環境に接続するための 4 つの RJ-11 インターフェイスカード (POTS)。



AES-3 デジタル入出力カード (CAES4)

Q-SYS とデジタルデバイス間のインターフェイス用に用意された AES-3 デジタルオーディオカード。4 つの入力チャンネルと 4 つの出力チャンネルを装備しています。



AES-16 入力カード (CIAES-16)

IT 業界標準の RJ45 コネクタを使用する 16 チャンネル AES/EBU (AES3) 24 ビットデジタル入力カード。



DataPort 出力カード (CODP4)

DataPort 搭載の QSC アンプに接続するための 4 つのオーディオ出力チャンネルを装備した DataPort 出力カード (2 DataPort)。



Dante™ オーディオブリッジカード (CDN64)

最大 64 x 64 チャンネルの Dante™ オーディオを Q-SYS にブリッジするための Dante™ オーディオブリッジカード。

■ Attero Tech 社製ネットワーク I/O デバイス



Q-SYS が開発した拡張機能を使用すると、複雑な制御プログラミングを必要とせずに、Attero Tech 社製のコントロールデバイスをシステムに組み込むことが可能です。しかも、Q-SYS Designer ソフトウェア上でドラッグ アンド ドロップするだけで簡単に行えます。これらのデバイス用の Q-SYS 拡張機能は、Q-SYS Designer ソフトウェアの「インベントリ」メニューから追加可能です。

詳細については、qsys.com/atterotech を参照してください。



■ Q-SYS NV-21-HU ネットワークビデオエンドポイント



Q-SYS NV-21-HU シリーズは、Q-SYS ネイティブのビデオエンドポイントです。オーディオとビデオの配信、AVブリッジング、USB-C デバイス充電など、包括的なケーブルソリューションを提供します。NV-21-HU はコンパクトなサイズに厳選された I/O を装備した設計ですので、会議室、学習スペース、ホスピタリティ、エンターテインメント設備など、様々なシチュエーションで活用いただけます。

主な特徴

- ・エンコーダーとしてもデコーダーとしても使用可能（Q-SYS Designer ソフトウェアで設定）。
- ・パワー オーバー イーサネット（PoE）による駆動が可能。
- ・外部電源接続時は USB-C 端子より外部機器に電源供給が可能。
- ・クラウドビデオ（デコーダー時）もローカルビデオ（エンコーダー時）もモニター出力として使用できる HDMI OUT を装備
- ・最大 4K60 4:4:4 のビデオ形式をサポート。

NV-21-HU デコーダーモードでの使用

HDMI Mode



HDMI 入力コンテンツをネットワークおよびオプションのローカルディスプレイに流すことができます。同時に USB-C 端子からデバイスに電源供給およびビデオ&オーディオのブリッジングも行えます。

USB-C Mode



USB-C 経由でビデオおよびオーディオをブリッジングし、コンテンツをネットワークおよびオプションのローカルディスプレイに流すことができます。同時に USB-C 端子からデバイスに電源供給を行うことが可能です。

NV-21-HU エンコーダーモードでの使用

HDMI Mode



ネットワークのコンテンツおよび HDMI 入力のローカルコンテンツをローカルディスプレイ（HDMI OUT）に流すことができます。同時に USB-C 端子からデバイスに電源供給およびビデオ&オーディオのブリッジングも行えます。

USB-C Mode



ネットワークのコンテンツをおよび USB-C 入力のローカルコンテンツをローカルディスプレイ（HDMI OUT）に流すことができます。同時に USB-C 端子からデバイスに電源供給およびビデオ&オーディオのブリッジングも行えます。

ビデオ入出力	HDMI 2.0 入力	1x HDMI 2.0、対応フォーマット最大 4K60 4:4:4
	USB-C 入力	USB 3.2 Gen 1x1 (5Gbps) Type-C ポート ディスプレイポート Alt モードサポート (DP1.4 Sink) 最大 65W の電源供給が可能
	HDMI 2.0 出力	1x HDMI、対応フォーマット最大 4K60 4:4:4
オーディオ入出力	HDMI 出力	8 チャンネル PCM オーディオ、Q-SYS ヘルパーティング可能
	USB Type C 入力	8 チャンネル PCM オーディオ ¹ 、1x1 スピーカーフォン ² 、2x2 サウンドカード ² を Q-SYS ヘルパーティング可能
	HDMI	8 チャンネル PCM オーディオ、Q-SYS ヘルパーティング可能
その他の端子	USB Type C 入力	AV ブリッジ：カメラの音声と映像を Q-SYS ネットワークにルーティング可能 ² 最大 65W の USB 給電 ⁴ 3A: 5V, 9V, 12V, 15V, 3.25A: 20V
	USB Type A 入力	USB HID デバイス 5V DC 900mA
	LAN	1000BASE-T、2.5GBASE-T
	PoE	Type 3, Class 5 (40W PD, 45W PSE) ³
その他の仕様	寸法	185 x 131.5 x 30.5 mm
	重量	794 g
	補助電源	12 V DC 9 A (別売)

¹ Q-SYS Designer ソフトウェア v.9.8.1 の初期リリースではサポートされていません。USB-C オーディオ ルーティングには 2x2 USB サウンドカードを使用してください。詳細については、qsys.com/nv21 を参照してください。

² オプションの AV ブリッジ機能ライセンスが必要です。ただし、Q-SYS Designer ソフトウェア v9.10 のリリースまでの期間限定で、AV ブリッジ機能のライセンスが NV-21-HU の購入に含まれています。

³ PoE 経由で電力が供給されている場合、NV-21-HU は USB-C 接続経由でデバイスを充電できません。

⁴ USB-C 接続経由でデバイスを充電するには補助電源が必要です。

■ Q-SYS NV-32-H (Core 機能搭載)



NV-32-H (Core 機能搭載) は、アプリケーションのニーズにより 2 つの異なる動作モードを選択できる多目的なビデオエンドポイントです。「Core モード」にすれば、ローカルの HDMI スイッチング機能を備えた Q-SYS Core プロセッサとして動作します。「Peripheral モード」にすれば、ネットワー

クベースの HDMI ビデオ配信用のマルチストリーム・ビデオ・エンコーダーまたはデコーダーとして機能します。すべての Q-SYS ネイティブデバイスと同様に、NV-32-H は、Q-SYS OS によって提供されるインテグレーションと制御機能を持ち、高度なプログラミング知識が無くともセットアップやシステム構成を簡単に行えます。Q-SYS プラットフォームのインテグレーションにより、暗号化されたファームウェア更新を受け取れるため、システム全体のセキュリティを保った状態で更新が可能です。

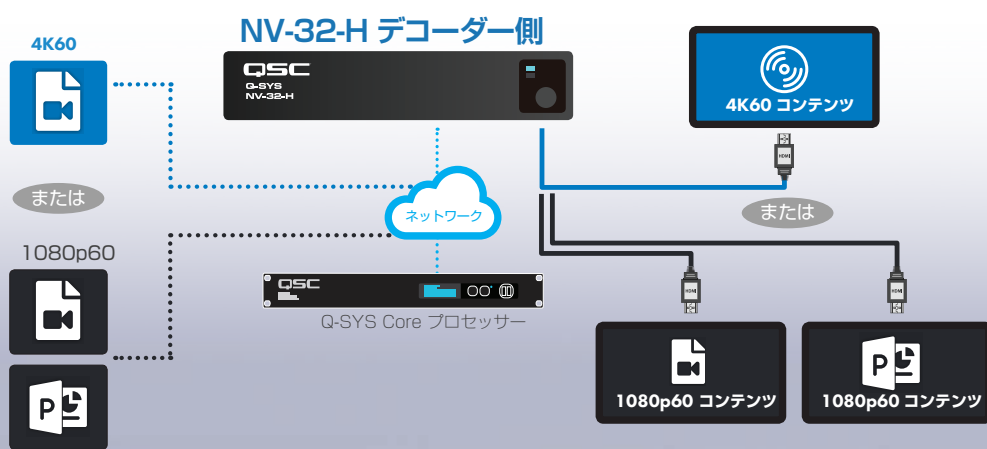
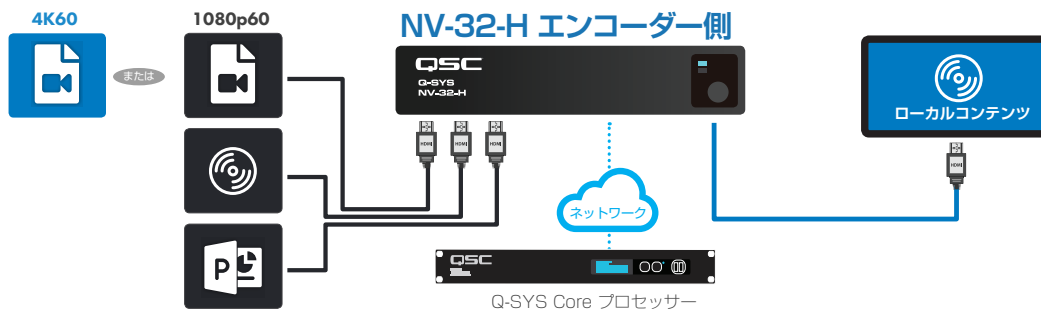
主な特徴

- Core 機能を搭載しているため、NV-32-H だけで Q-SYS ネイティブの HDMI およびオーディオ配信を可能にします。
- 最大 4K60 4:4:4 の解像度で、遅延、ネットワーク効率の適切なバランスを自動的に考慮します。
- 複雑なプログラミング等を必要とせず簡単にシステム構築ができるため、企業のニーズに合わせた拡張性を提供します。
- エンコーダーまたはデコーダーとしての機能を Q-SYS Designer ソフトウェアで設定できるため、少ないハードウェア構成でも柔軟性もったシステム設計が可能です。
- Q-SYS Shift® ビデオ圧縮コーデックは、ビデオ コンテンツに応じてネットワーク帯域幅の消費を動的に調整し、フルモーション ビデオコンテンツを犠牲にすることなく、一般的な会議室のコンテンツに対してネットワークを大幅に節約します。
- NV シリーズは、Q-SYS Web 会議インテグレーション用の接続機能を内蔵しており、ドライバーレスでの PC との USB 接続が可能です。これにより、リモート会議用アプリケーションから Q-SYS カメラやオーディオをプラグ アンド プレイでアクセスできます。



Q-SYS
SHIFT®

チャンネル キャパシティー (Core モードのみ)	Q-LAN / AES67	32 × 32
	Dante チャンネル	最大 32 × 32 (オプションのライセンス拡張による)
	AEC プロセッサ	8
	VoIP インスタンス	1
エンコード / デコード (Peripheral モードのみ)	音声のレコーディング / プレイバック	4ch レコーディング / 16ch プレイバック
	ビデオ圧縮	Q-SYS Shift™ 圧縮コーデック
	ビットレート	10Mbps ~ 800Mbps
オーディオ入出力	コンテンツ保護	HDCP 2.2 準拠、エンコーダーとデコーダー間のすべてのオーディオおよびビデオ信号の AES-128 暗号化
	HDMI 入力	8ch PCM オーディオ、Q-SYS ルーティング可能
	HDMI 出力	8ch PCM オーディオ、Q-SYS ルーティング可能
	アナログ入力	3.5 mm ステレオミニ、アンバランス、ライン出力、Q-SYS ルーティング可能
ビデオ入出力	アナログ出力	3.5 mm ステレオミニ、アンバランス、ライン出力、Q-SYS ルーティング可能
	HDMI2.0 入力	最大 4K60 4:4:4 のソース入力ビデオ形式を受信可能な HDMI × 3
	HDMI2.0 出力	最大 4K60 4:4:4 のビデオ形式をスケーリングおよび出力可能な HDMI × 2
コネクタ	スケーラ	各 HDMI 出力、4K60 4:4:4 スケーラ
	RS-232	3Pin ユロブロックコネクタ、Q-SYS コントロールのサードパーティ製デバイス拡張用、ユーザー設定可能
	GPIO	ユーロブロックコネクタ、Q-SYS コントロールのサードパーティ製デバイス拡張用、ユーザー設定可能
	LAN A	Q-LAN と接続するための Gigabit LAN 接続、PoE 802.3bt Type4
	LAN B	オーディオ、コントロール信号のリダンダント接続 (Core モードのみ)
	音声入力	S/N 比: 90 dBFS、THD+N: 0.009% @ 0dB
全般	音声出力	S/N 比: 90 dBFS、THD+N: 0.0167% @ 0dB
	PoE 仕様	IEEE 802.3bt Type4 に準拠
	物理電源	公称 DC48V、2Pin ユロブロックコネクタで 1.5 A
	使用周囲温度範囲	0 ~ 50°C
	湿度	5 ~ 85% 結露なきこと
	寸法・質量	W287 × H44 × D220mm、約 1.8kg
マウントオプション	ラックマウ+A2:B33 ント、サーフェイス可能、1U ハーフラック幅、マウントキットは本体と同梱	



■ Q-SYS NC シリーズ カンファレンスカメラ



Q-SYS NC シリーズ カンファレンスカメラは、高品質なビデオ信号を Q-SYS プラットフォームにネイティブ配信します。3つのモデルから選択できるネットワークカメラは、あらゆる規模の会議スペースに対応するシンプルで拡張性の高いコラボレーション・ビデオソリューションを実現。Q-SYS OS によって動作する NC シリーズは、任意の Q-SYS システムにシームレスに組み込むことができ、複雑なプログラミングやビデオマトリックスデバイスの必要なく、ネットワーク上のどこにでも簡単にカメラ映像をルーティングできます。

ビデオ信号は、Q-SYS AV ブリッジ機器を介して、Microsoft Teams、Zoom、Google Meet、Cisco Webex などの最新のビデオ会議アプリケーションに配信可能です。



	NC-110	NC-12x80	NC-20x60
概要	110° 水平 FoV の固定レンズ ネットワーク ePTZ カメラ	電動 PTZ、12 倍光学ズーム、 80° 水平 FoV を備えたネットワークカメラ	電動 PTZ、20 倍光学ズーム、 60° 水平視野を備えたネットワークカメラ
イメージセンサー	1/2.8 インチ低ノイズ CMOS	1/2.8 インチ低ノイズ CMOS	1/1.8 インチ低ノイズ CMOS
レンズ特性 (広角から望遠)	固定焦点レンズ、最大 8 倍ズーム (2 倍ロスレス)、f=1.86mm	12 倍光学ズーム、f=3.47mm ~ 41.65mm、F1.84 ~ F3.72	光学 20 倍ズーム、f=6.25mm ~ 125mm、F1.58 ~ F3.95
センサースキャンモード	プログレッシブ		
水平回転範囲	電子パン、チルト、ズームをサポート	± 170°	± 170°
垂直回転範囲	電子パン、チルト、ズームをサポート	-30° ~ +90°	-30° ~ +90°
天井取り付け可能	天井取り付け用の画像回転、天井取り付けブラケットを利用可能		
最小照度	0.5 ルクス @ (F1.8、AGC ON)		
シャッター	1/30 秒 ~ 1/1000 秒		
ホワイトバランス	オート、インドア、アウトドア、ワンプッシュ、マニュアル、色温度指定		
IP ストリームの解像度 (プレビューウィンドウ)	H.264 @ 360p、270p または 180p		
サポートビデオ形式			
HDMI2.0 出力	HDMI 出力なし	4K @ 25、29.97、30 fps	
		1080p @ 25、29.97、30、50、59.94、60 fps	
		1080i @ 50、59.94、60 fps	
		720p @ 30、50、59.94、60 fps	
SDI-3G 出力	SDI 出力なし	1080p @ 25、29.97、30、50、59.94、60 fps	
		1080i @ 50、59.94、60 fps	
		720p @ 50、59.94、60 fps	
DC 電源入力	DC 電源入力なし	12V (± 20%)、12W、JEITA コネクター	
パワーオーバーイーサネット (PoE)	PoE Class2 (Type1)	PoE Class3 (Type1)	
サイズ	W194 × H34 × D42 mm、ブラケットなし	W170 × H201 × D142 mm	
質量	約 0.4 kg、ブラケットなし	約 1.6 kg	

■ Q-SYS I/O USBブリッジ



Q-SYS I/O USBブリッジは、Q-SYS オーディオ、ビデオ、コントロールを必要とするすべてのデバイスの近くで、必要な場所に USB へのアクセスを実現するブリッジデバイスです。Q-SYS I/O USBブリッジを使用すると、ユーザーはネットワーク化された Q-SYS 会議室のカメラを高品位なオーディオ処理と共に、USB を介してソフトコーデックアプリケーションに統合できます。特別なドライバーをインストールする必要はありません。

I/O USBブリッジと Q-SYS 会議用カメラは、中規模～大規模会議室の Web 会議システムでの AV 統合を、まったく新しいネットワーク システムで実現します。Q-SYS は完全にネットワーク化されたプラットフォームであるため、Q-SYS I/O USBブリッジは、Q-SYS 会議用カメラからの信号と Q-SYS アコースティック エコー キャンセラー (AEC) で処理された音声のラックまたは BYOD (Bring Your Own Device) のエンドポイントとして機能します。さらに暗号化ファームウェアアップデートにより、システム全体の機能とセキュリティの安全なアップデートを保証します。

主な特徴

- ・ドライバー不要の USB2.0 接続
- ・BYOD に最適化 (プラグアンドプレイ)
- ・最大 1080p の解像度
- ・単一の USB 接続で Web カメラと AEC スピーカーフォンオーディオをエミュレート
- ・コンピューターサウンドカードのエミュレート
- ・Q-LAN 経由でオーディオとビデオを USB にブリッジ
- ・Q-LAN ネットワーク全体で USB HID イベントをルーティング可能
- ・外部電源または PoE (802.3af) で駆動

サポート解像度	MJPEG : 1080p : 30 , 15 fps 720p: 30 , 15 fps 360p: 30 , 15 fps 180p: 30 , 15 fps
USB 接続	Windows および OS X デバイス用の USB 2.0 (UVC/UAC) ドライバーレス接続
	Webcam ビデオ ドライバー、AEC スピーカーフォン オーディオ ドライバー、マルチチャンネル サウンドカード ドライバーを単一の USB 接続でエミュレート
電源	PoE 対応デバイス (802.3af) または DC12V 外部電源 (1A)
寸法・質量	W183 × H25 × D85mm、約 0.5kg



Q-SYSソリューションの詳細については、
下記のサイトも参照ください



■ Q-SYS TSC シリーズ Gen3 タッチスクリーンコントローラー



Q-SYS TSC シリーズ Gen 3 は、Q-SYS ネイティブの高性能ネットワーク タッチ スクリーン コントローラーです。3つのサイズがあり、すべて PoE に対応（パワー オーバー イーサネット）しています。Q-SYS のソフトウェアアーキテクチャーを利用してカスタム ユーザー コントロール インターフェイス（UCI）を簡単に構築できます。

主な特徴

- ・7 インチおよび 10 インチ モデルには、タッチスクリーンの側面に RGB LED ステータス インジケーターも備えており、通話 / ミュート ステータス、使用中の部屋の表示といった活用をカスタマイズすることができます。
- ・PoE 対応で電力とデータを 1 本のケーブルで接続できるため、システム設計と拡張がシンプルに行えます。
- ・縦置き、横置きの両方をサポートし、シングルギャングウォールボックスでの壁掛けや、オプションのアクセサリ（別売）を使用した卓上への取り付けが可能です。
- ・Q-SYS カメラからのリアルタイム Q-SYS メディアキャストストリームを最大 30 fps で表示できます。
- ・Q-SYS Designer ソフトウェアでドラッグ アンド ドロップ による UCI 作成が行えるため、専門的なプログラミング知識を必要としません。
- ・選択した Q-SYS デバイスのオンボード コントロールと LED ステータス インジケーターを自動的に同期し、室内のすべてのエンドポイントの状態を同期させます（Q-SYS Call Sync）。また、Q-SYS HID コントローラーを介して UC プラットフォームのミュート同期も提供します。



	TSC-50-G3	TSC-70-G3	TSC-101-G3
寸法	141 x 81.3 x 37.8 mm	185 x 115 x 39.1 mm	253.2 x 158.5 x 39.1 mm
画面サイズ	4.99i インチ	7 インチ	10.07 インチ
解像度	1280 × 720	1280 × 800	1920 × 1200
明るさ	450 ニト	400 ニト	380 ニト
画面方向	水平 / 垂直		
卓上使用	別売のテーブルトップアクセサリを使用		
PoE	PoE Class2	PoE+ Class3	PoE+ Class4

■ QIO シリーズ ネットワーク コントロール I/O エキスパンダー



Q-SYS QIO シリーズネットワークコントロール I/O エキスパンダーは、Q-SYS システムの機能を拡張し、IR、シリアル、または GPIO 接続を必要とする非ネットワークデバイスとの合理的な相互運用を可能にします。QIO シリーズは、ローカル I/O を処理系ハードウェアから分離することにより、モジュール式で簡単に拡張が可能なネットワーク I/O を提供し、様々な運用を可能にします。

主な特徴

- ・ 1 つの IR レシーバー出力と 4 つの IR エミッター入力 (QIO-IR1x4)
- ・ 8 つの汎用入力と 8 つの汎用出力 (QIO-GP8x8)
- ・ 4 つの RS232 ポート (1 つのポートは RS-485 および RS-422 互換) (QIO-S4)
- ・ ネットワーク I/O 接続を Q-SYS システムに追加するシンプルな方法を提供し、I/O の物理的な場所を処理系ハードウェアから切り離し、集中処理型または分散型のシステムアーキテクチャーをサポートします。
- ・ 単一のネットワーク上で最大 4 台の QIO シリーズデバイスをデジジーチェーン接続できます (ローカルのデジジーチェーン DC 電源を使用)。
- ・ PoE 対応なためケーブル 1 本で接続が可能 (デバイスがデジジーチェーン接続されていない場合)



	QIO-IR1x4	QIO-GP8x8	QIO-S4
接続タイプ	赤外線	GPIO	シリアル
ポート	IR レシーバー入力× 1 IR エミッター出力× 4	汎用入力 / 汎用出力： 各 8 系統	RS232 ポート× 4 (RS-485/RS-422 互換)
外部電源	公称 DC24V、2.5 A (デジジーチェーン接続用ブロックコネクタ) (QIO-PSU 電源は別売)		
LAN (PoE)	Q-LAN、PoE 用の Gigabit LAN 接続		
PoE 仕様	IEEE 802.3af Type1 に準拠		
LAN (スルー)	イーサネットデジジーチェーン		
寸法・質量	W140 × H40 × D108mm、約 0.5kg		
取り付けオプション	サーフェイスおよび壁に取付可能		
	ラックに取付可能。1RU、1/4 ラック幅 (QIO-RMK ラック キットは別売)		

■ Q-SYS UCI デプロイメント機能ライセンス

Q-SYS で使用するカスタムユーザーコントロールインターフェイス (UCI) を作成するための機能ライセンスです。音響や映像システムに対して様々な切り替えや調整などをユーザーに提供するためのインターフェイスを構築したり、システム管理者用の監視画面などを作成することが可能です。

主な特徴

- ・Q-SYS UCI エディターには、主要なグラフィック ファイル形式をインポートする機能があるので、会社のロゴやルームの図面などを表示させることも可能です。
- ・CSS ベースのスタイル設定を使用して複数の UCI 全体にグローバルスタイルを適用することができるので、組織全体に統一感のある UCI を簡単に導入できます。
- ・接続された Q-SYS Core のオンラインアクティベーションなど、直観的なアクティベーション方法で導入できるため、迅速なインテグレーションが可能です。



■ Q-SYS スクリプトエンジン機能ライセンス



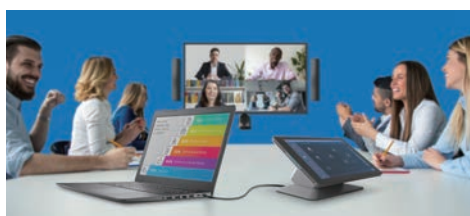
Q-SYS はソフトウェアベースでシステム構築を行う際に使用できる様々なスクリプトエンジンを備えています。スクリプトを使用することで、タイマー機能や BGM の自動再生など、様々な AV&C を提供することが可能になります。

主な特徴

- ・近年、会議室で最も一般的に使用されている要素（オンライン会議ソフトなど）についても、日々アップデートされるプラグインや制御スクリプトのライブラリーが活用できます（Q-SYS Designer Asset Manager からダウンロード可能）。プラグインは、サードパーティ製デバイスを Q-SYS プラットフォームに数分で簡単に統合できるように設計されています。
- ・単純な機能から複雑で微妙な制御まで、あらゆるものをインテグレーション可能です。オープンソースの IT フレンドリーなプログラミング言語である Lua など、最新のアクセスしやすいスクリプト言語を使用してカスタムスクリプトを作成することが可能です。
- ・ブロックコントローラーコンポーネントは、Q-SYS 内で制御スクリプトを構築するためのドラッグ アンド ドロップ方式を提供します。Google と MIT が独自に開発した概念に基づいたこのオープンソースビジュアルプログラミングツールは、連動するグラフィカルブロックを使用して共通のプログラミング概念を提示します。これにより初心者プログラマーでも洗練されたスクリプトを簡単に作成できるようになります。

■ Q-SYS AVブリッジ機能ライセンス

Q-SYS[®]
AV BRIDGING
Feature Licenses



Q-SYS AV ブリッジ機能ライセンスは、ネイティブ Q-SYS デバイスの機能を拡張し、ユーザーが USB 経由でデバイスを直接接続し、リモート会議用に Q-SYS オーディオとカメラ活用することができるようになります。

主な特徴

- ・NV-21-HU ネットワーク ビデオから Q-SYS への簡単なプラグアンドプレイ USB 接続を可能にすることで、ユーザーが自分の PC を部屋のビデオおよびオーディオシステムに接続することができます。これにより、オーディオ信号とビデオ信号を UC プラットフォームに統合するための USB エクステンダーやその他機器の導入が不要になります。
- ・Q-SYS AV ブリッジ機能ライセンスを使用すると、各スペースの固有のニーズに基づいて Q-SYS システムの機能セットを調整できます。インストール前に適切な機能を選択する場合でも、ビジネスニーズの進化に応じて機能を追加する場合でも、これらのライセンスはソフトウェアレベルで機能を拡張します。これにより、追加のハードウェアが不要になり、構成、設置、サポートするインフラストラクチャが節約されます。
- ・Q-SYS AV Bridging ライセンスのアクティベーションは非常に簡単です。各デバイスライセンスは、Q-SYS のクラウドベースの監視および管理プラットフォームである Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャーを使用してリモートで展開できます。（追加のオフライン/ローカル インストール方法も利用できます。）

■ ソフトウェアベース Dante™ ライセンス for Q-SYS



Q-SYS は、追加のハードウェアを必要とせずに、ソフトウェアベースの Dante™ ネットワーク オーディオを提供するようになりました。Audinate との戦略的共同開発の一環として、QSC は Q-SYS のオープンアーキテクチャとインテルプロセッサを活用してオーディオ統合機能を拡張し、Q-SYS に Dante™ を組み込みました。

主な特徴

- ・ネットワーク I/O カードや追加のハードウェアを使用せずに、Dante™ ネットワーク オーディオを Q-SYS システムに追加できます。Dante™ は Q-SYS AV&C ワークフローに統合され、ネイティブ Q-LAN や AES67 などの他のエッジネットワークと並行して、Q-SYS ネットワーク内の Dante™ オーディオのデバイス検出、同期、制御および管理を提供します。
- ・Q-SYS を使用すると簡単なソフトウェアアップデートでネットワーク上の Dante™ 利用が可能になります。ソフトウェアベースのプラットフォーム拡張に対する QSC の取り組みに沿って、これらのオプションのソフトウェアライセンスにより、インテグレーターは新規および既存の Q-SYS に適切な Dante™ チャンネル数を割り当てたり拡張したりすることができます。
- ・Q-SYS は標準のネットワークインフラストラクチャー上で動作するため、Dante™ データは Q-SYS AV&C データと共存でき、Q-SYS と Dante™ に接続された周辺機器を管理するために複雑なネットワークブリッジングを行う必要がなくなります。
- ・接続された Q-SYS Core のオンラインアクティベーションなど、直観的なアクティベーション方法により迅速なインテグレーションが可能になります。

■ Q-SYS スケーリングライセンス



Q-SYS スケーリングライセンスを使用すると、Q-SYS プラットフォームが独自のソフトウェアベースで構築されている性質を活用し、特定のアプリケーションやユースケースのニーズに合わせて Q-SYS Core の機能セットを拡張できます。これらのライセンスを既存の Q-SYS Core プロセッサと組み合わせると、より幅広いプロジェクトや規模に対して、さらに優れたスケーラビリティと製品選択が提供されます。

主な特徴

- ・インストール前に適切な機能を選択する場合でも、ビジネス ニーズの変化に応じて機能を拡張する場合でも、Q-SYS スケーリングライセンスを使用すると、ユーザーはいつでも必要なときに簡単なライセンス アクティベーションで適切な機能を追加できます。
- ・Q-SYS スケーリングライセンスは、スペースに適した機能を選択する際の推測や複雑さを排除するためにバンドルとして設計されています。これらのバンドルにより、プロジェクトの種類と目的のアプリケーションの結果に基づいて、適切な機能セットを簡単に選択できるようになります。

Core Nano および Core 8 Flex 用の Q-SYS コラボレーション バンドル スケーリング ライセンスは、会議スペースを対象としたリソースの拡大に重点を置いています。

	Q-SYS Core Nano & Core 8 Flex 基本構成	Q-SYS Core + コラボレーションバンドル スケーリング ライセンス
Q-LAN/AES67 ネットワーク チャンネル	64 x 64	128 x 128
DSP プロセッシングパワー	1x	約 2x
ソフトフォン	2	4
AEC プロセッサ @200 ms	8	16*
NM-T1	最大 3	最大 6*
Media/WAN ネットワーク チャンネル	12 x 12	12 x 12
Q-SYS 周辺機器	32	32

Core Nano および Core 8 Flex 用の Q-SYS コマーシャル AV バンドル スケーリング ライセンスは、より大規模な BGM およびページング アプリケーション（ユーザーが過去に上位層の Core プロセッサを必要としていた場合）を対象としたリソースの拡張に焦点を当てています。

	Q-SYS Core Nano & Core 8 Flex 基本構成	Q-SYS Core + コマーシャルAVバンドル スケーリング ライセンス
Q-LAN/AES67 ネットワーク チャンネル	64 x 64	128 x 128
DSP プロセッシングパワー	1x	約 2x
ソフトフォン	2	2
AEC プロセッサ @200 ms	8	8
NM-T1	最大 3	最大 3
Media/WAN ネットワーク チャンネル	12 x 12	24 x 24
Q-SYS 周辺機器	32	48

*NM シリーズ NM-T1 マイクとサードパーティー製マイクの AEC 処理は、同じリソースを共有します。ひとつの Q-SYS 設計で両方を使用する場合、NM-T1 とサードパーティーの AEC マイク チャンネル / 機能の最大数は両方の合計数となります。

Q-SYS REFLECT | ENTERPRISE MANAGER

Q-SYS REFLECT は IT/AV システム管理者の基本的なサポートニーズを支援する、セキュアなウェブテクノロジーを備えた強力で使いやすい監視・管理プラットフォームです。これまで、音響機器や映像機器のシステム管理は、ローカルな機械室でのモニタリングもしくは、専用の VPN を通じたリモートモニタリングでした。Q-SYS REFLECT を使用すれば、インターネット網に接続するだけで様々な場所のシステムをリモートモニタリング可能です。

これにより、トラブルが発生している場所や原因を現地に向かわずに原因を特定することも可能になります。また、複数箇所のモニタリングを一つの PC から行うことができるので、システム毎にモニタリング用のハードウェアに投資する必要も無くなります。さらに様々な機能ライセンスを組み合わせることで、リモートでのコントロールや、システム設計の変更や拡張といった作業もオンラインでおこなうことが可能です。

この Q-SYS REFLECT のプラットフォームを利用し、システム設計者や施設の管理者に必要な機能を凝縮したパッケージが Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャーです。Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャーには、利用する機能や規模に応じて 3 つのプランを用意しています。

Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャー のプラン

	ベーシック	スタンダード	プロフェッショナル
	ワンプレイス Coreの制限無し	ストレスフリー AVモニタリング & マネージメント	リモート システムデザイン/ アップデート UCI ヘルプデスク
Q-SYS Coreのモニタリング	●	●	●
リモートによるQ-SYS機能ライセンスの管理 および監視	●	●	●
千台以上のAVデバイスをどこからでも管理/追跡 可能		●	●
セキュリティプロファイル、オーディオプレイリスト 会議室のサイネージなどの更新を一元管理		●	●
オンライン会議システムなどのITシステムと 同一画面で統合可能		●	●
コントロールやトラブルシューティングをリモートUCI で実施			●
リモートQ-SYS Designerを使用してどこからでも システム設計を更新			●

■ Q-SYS ネットワーク ページ ステーション



グースネックまたはハンドヘルド マイク（プッシュ トゥ トーク）のいずれかを使用できる Q-SYS ネットワーク ページ ステーションは、Q-SYS デザイナー ソフトウェアから構成可能なデュアルポートネットワーク デバイスです。各ステーションは Q-LAN 経由で Q-SYS システムに接続し、ステーションとの間のすべての音声配信を処理します。現在、ネットワーク化されたページステーションの 4 つのモデルが利用可能です。

PS-1600H/G : 4 つのコマンドボタン（コマンドコード A ~ D）を含む、合計 16 個のボタン。テンキーも搭載しており、タイムアウトによる自動ログオフ、条件付きログオン、ユーザー制限といったセキュリティ機能をサポートしています。

PS-1650H/G : コマンドボタン 16 個（コマンドコード A ~ P）

主な特徴

- ・Q-SYS により、再生、記録、ストアアンドフォワードを含む様々な機能をシンプルな機器実現。
- ・合計最大 1024 のネットワークチャンネルをサポート。
- ・イーサネット経由での給電、操作のし易さ、高音質のグースネックまたはハンドヘルドマイク、および静電容量式タッチ ボタンなど、日々の過酷な使用に耐えるように設計されています。
- ・ライブおよび遅延ページング、スケジュールされたメッセージング、アナウンス録音、ライブページルーティング、トリガー再生、およびイベントスケジューリングをサポートします。

◆ PS-X



Q-SYS ページステーション用のハンドヘルドページングアクセサリです。2 台目のリモートマイクとして使用できます。このマイクは米国の標準的な 2 連ウォール ボックスに収まるように設計されています。

■ MP-A シリーズ パワーアンプ



MP-A シリーズパワーアンプは、50年に及ぶQSCアンプの信頼性と品質を基盤として開発されました。MP-Aシリーズは、高い効率性と低い総所有コストを維持しながら、BGMやペーシング・アプリケーションに驚くほどの柔軟性を提供します。

主な特徴

- ・FlexAmpテクノロジーにより、各ペアのアンプ・チャンネルは、任意の比率で最大400Wの総電力を供給することができます。
- ・クラスD出力回路とスイッチモード電源により、高効率と低所有コストを実現
- ・ラックスペースを節約する1RUアンプ設計
- ・各チャンネルで4Ω、8Ω、70Vまたは100Vを駆動するためのロードセレクト
- ・各チャンネルで選択可能な80Hzハイパス・フィルターを提供
- ・省電力機能 - オートスタンバイ（28分後に信号復帰時シームレスオートランプ）、リモートスタンバイ入力
- ・アンプステータスリモート出力
- ・揺るぎないQSCアンプの信頼性



		MP-A20V	MP-A40V	MP-A80V
チャンネル数		2	4	8
出力	8Ω	200W × 2	200W × 4	200W × 8
	4Ω	200W × 2	200W × 4	200W × 8
	70V	200W × 2	200W × 4	200W × 8
	100V	200W × 2	200W × 4	200W × 8
FlexAmpテクノロジー	2チャンネルのペア（1-2, 3-4, 5-6, 7-8）毎に最大400Wを任意の比率で供給できます。			
通常歪率（4-8Ω）	< 0.01%			
最大歪率（4-8Ω）	< 1%			
ダンピングファクター	100			
出力回路	クラスD			
保護回路	短絡、開回路、過電流、熱、RF保護、DCフォルト、突入電流制限			
ゲイン（8Ω）	30dB			
入力インピーダンス	> 10k、バランスまたはアンバランス			
入力感度	1.23V（+4dBu）			
最大入力レベル	12.3V（+24dBu）			
周波数特性（8Ω）	20Hz ~ 20kHz +/- 0.5dB			
SN比	> 103dB			
駆動モード（各チャンネル）	DIPスイッチ（各チャンネル）、ローインピーダンス4Ω/8Ω、ハイインピーダンス、70V/100V			
ハイパスフィルター	80Hz/DIPスイッチ（各チャンネル）			
冷却タイプ	サイド/リアトップフロント			
動作保証温度	最大：-10°C ~ 50°C、推奨：0°C ~ 35°C			
入力コネクター	2 × 3.5mm ユーロ、3ピン（緑）4 × 3.5mm ユーロ、3ピン（緑色）8 × 3.5mm ユーロ、3ピン（緑）			
リモートコネクター	1 × 3.5mm ユーロ、5ピン（黒）1 × 3.5mm ユーロ、5ピン（黒）1 × 3.5mm ユーロ、5ピン（黒）			
出力コネクター	1 × 5.0mm ユーロ、4ピン（緑）2 × 5.0mm ユーロ、4ピン（緑色）4 × 5.0mm ユーロ、4ピン（緑色）			
フロントパネルインジゲーター	電源、シグナル（各チャンネル）、リミット/ミュート/プロテクト（各チャンネル）			
リアパネルインジゲーター	バイカラーLED、シグナル/リミット/ミュート/プロテクト			
リモートI/O	3.5mmコネクター			
電源	ユニバーサル電源、100 ~ 240VAC、50 ~ 60Hz			
規格	UL, CE, RoHS/WEEE compliant, FCC class B			
寸法（HWD）	44mm x 483mm x 345mm			
重量	3.5kg	4.2kg	5.8kg	
梱包重量	5.6kg	6.3kg	7.9kg	

■ SPA シリーズ パワーアンプ



SPA シリーズは、ハーフラック 1RU の対流冷却式 2 または 4 チャンネルパワーアンプです。高度なクラス D アンプ設計とユニバーサル電源を採用した SPA シリーズは、驚くほど効率がよく、対流冷却、自動スタンバイ機能を備えた ENERGY STAR® 認定アンプです。SPA シリーズ は、ラック、テーブル、壁面への取り付けを可能にする独自の取り付け金具が使用可能な筐体に収められています。

主な特徴

- ・4 Ω および 8 Ω で最大 200 W、70 V および 100 V で最大 350 W (SPA2-200)。
- ・エネルギーを節約し、アクティブな冷却を必要としない効率的なクラス D アンプにより、運用コストが削減されます。
- ・SPA シリーズ アンプの出力をブリッジすると、低インピーダンスに最大 400 W、70 V または 100 V に 350 W (SPA2-200) を供給可能。優れた柔軟性が得られます。
- ・Energy Star® Auto-Ramp 回路により、スタンバイからの静かで高速な起動と、25 分間の非アクティブ状態後のシームレスなパワーダウン機能が搭載されており、消費電力が大幅に軽減できます。
- ・ハーフ RU に取り付けことができ、ラックスペース要件を削減します。さらに、インブラケットの賢い結合により、テーブルの下や壁に簡単に取り付けすることができます。



		SPA2-60	SPA4-60	SPA2-200	SPA4-100
チャンネル数		2	4	2	4
出力 (均等に最大出力の場合)	8 Ω / 4 Ω	60W × 2	60W × 4	200W × 2	100W × 4
ブリッジ出力	8 Ω / 4 Ω	200W	100W × 2 (連続)	400W	200W × 2
	70 V	250W	125W × 2	350W	175W × 2 (ピーク 250W)
	100 V	250W	125W × 2	350W	175W × 2 (ピーク 250W)
周波数特性 (4 Ω / 8 Ω)		20 Hz - 20 kHz +/- 0.1 dB			
SN 比		> 100 dB			
入力感度		1.23 V (+4 dBu)			
ゲイン (8 Ω)		25 dB			
クラス		クラス D			
入力インピーダンス		> 10k Ω、バランス / アンバランス			
最大入力レベル		12.3 V (+24 dBu)			
冷却タイプ		対流			
入力コネクター		3.5mm ユーロ、5 ピン (緑) 3.5mm ユーロ、10 ピン (緑)			
リモートコネクター		3.5mm ユーロ、5 ピン (緑) 3.5mm ユーロ、10 ピン (緑)			
出力コネクター		5mm ユーロ、4 ピン (緑)			
フロントパネルインジゲーター		電源、シグナル (各チャンネル)、リミット / ミュート / プロテクト (各チャンネル)			
リアパネルインジゲーター		バイカラー LED、シグナル / リミット / ミュート / プロテクト (各チャンネル)			
コントロール		4 Ω / 8 Ω / 70V ブリッジハイパスオン / 100V ブリッジハイパスオン (各チャンネル)			
ハイパスフィルター		80Hz (70V/100V ブリッジ時) オン / オフ可能			
寸法 (HWD)		43 mm x 220 mm x 241 mm			
重量		1.1kg		1.4 kg	
梱包重量		2.3 kg		2.5 kg	

■ CXD シリーズ パワーアンプ



アンプ設計の革命的な進歩を表す CXD シリーズ アンプは、強力なオンボード DSP を備え、2RU シャーシに収められた堅牢で忠実度の高い出力を提供します。インテグレーターを念頭に置いて設計された CXD シリーズには、70 V および 100 V システムを含む幅広いスピーカー構成を駆動できる 3 つのモデル (CXD4.2、CXD4.3、および CXD4.5) がラインナップされています。Flexible Amplifier Summing

Technology™ (FAST) を搭載しており、アンプの総出力を 1 から 4 つすべての出力にアクティブに分配し、並列接続時でもブリッジ接続時でも最大の電流および電圧出力を実現します。

主な特徴

- ・CXD4.3 および CXD4.5 では、70 V/100 V 駆動で最大 5,000 W (連続)、8,000 W (ピーク) を実現。
- ・Flexible Amplifier Summing Technology™ (FAST) により、アンプの合計電力を 1 から 4 のすべてのチャンネルに自由に分散できます。
- ・クロスオーバー、EQ、リミッティング、アライメントディレイを含むオンボードのフル機能スピーカー DSP により、アウトボードのスピーカープロセッサを必要としません。
- ・Intrinsic Correction™ は、QSC スピーカーの最適な音響性能を保証します。
- ・プリセット ウィザードは、システム設計ツールとスピーカーの選択を提供し、セットアップを簡素化します。
- ・デフォルトの工場出荷時のプリセットを使用することも、ユーザーが変更して 50 のユーザー プリセットの 1 つとして保存することもできます。
- ・4 つのユーロブロック入力と 4 つのユーロブロック タッチプルーフ スピーカー出力を装備。

構成	インピーダンス / ライン	CXD4.2	CXD4.3	CXD4.5
4 チャンネル独立 A、B、C、D	70 V	N/A	500W	1000 W
	100 V	N/A	625W	1250 W
	8 Ω	500 W	900 W	1200W
	4 Ω	700 W	1400 W	2000 W
	2 Ω	625 W	1200W	1600 W
2 チャンネル BTL ブリッジ A+B または C+D ダブル電圧	8 Ω	1200 W	2400 W	4000 W
	4 Ω	1500W	NR*	NR*
	2 Ω	NR*	NR*	NR*
2 チャンネルパラレル AB または CD ダブル電流	8 Ω	500W	1300 W	1250 W
	4 Ω	950 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1200 W	2500 W	4000 W
3 チャンネルをパラレル ABC で結合 トリプル電流	8 Ω	500W	1400 W	1400 W
	4 Ω	950W	2400 W	2500 W
	2 Ω	1800 W	3500 W	4500 W
チャンネルをブリッジ / パラレル で結合 AB+CD ダブル電流・電圧	8 Ω	1600 W	3500 W	4500 W
	4 Ω	2500 W	5000 W	7500 W
	2 Ω	NR*	NR*	NR*
4 チャンネルをパラレル ABCD で結合 4 倍電流	8 Ω	500 W	1400 W	1600 W
	4 Ω	1000 W	3000 W	3000W
	2 Ω	1700 W	5000 W	5300 W
歪率	8 Ω	0.01 - 0.03%		
	4 Ω	0.03 - 0.06%		
周波数特性 (8 Ω)	20 Hz - 15 kHz +/- 0.2 dB、20 Hz - 20 kHz +0.2 dB / -0.7 dB			
ダンピングファクター	>150			
入力インピーダンス	>10 k Ω バランス / アンバランス			
ゲイン (+4 dBu 時)		33.5 dB	35.5 dB	38.5 dB
最大入力レベル	(+14 dBu 時)	4.24 V (+15 dBu)		
	(+4 dBu 時)	1.7 V (+7 dBu)		
入力コネクタ	ライン : 3 ピンユーロブロック、GPI : 2 ピンユーロブロック 3.5mm			
出力コネクタ	スピーカー : 8 ピンユーロブロック、GPIO : 3 ピンユーロブロック 3.5mm			
寸法 (HWD)	89 x 482 x 305 mm			
製品重量		10kg	11.3kg	11.8kg

*NR = 非推奨

■ CX シリーズ パワーアンプ (生産完了品在庫僅少)



CX シリーズは、最高の音質と高出力を必要とする設置用途向けに設計されたパワーアンプです。世界中の音響エンジニアに信頼されている CX シリーズ アンプは、PowerLight™ パワーテクノロジーを採用しすることで、軽量化、ハムノイズの排除、オーディオ品質の向上を実現させています。また、高効率の電源回路により、消費電力と熱の発生が少なくなり、省電力化も可能になっています。さらに、Q-SYS™ の高度なアンプ制御とモニタリング機能にも対応します。

主な特徴

- ・アクティブな突入電流制限により、アンプが穏やかにオンラインになるため高価な AC 電源制御機器が不要。
- ・1 dB の戻り止めが付いたフロントパネルのゲインコントロールにより、正確なレベル調整が可能。誤操作防止のセキュリティカバーで保護されています。
- ・DataPort 接続により、Q-SYS を介したアンプ機能のリモート制御とモニタリングが可能になります。
- ・オンオフ可能なクリップリミッターと超低周波フィルターは、歪みやオーバーエクサクションによる損傷からスピーカーを保護します。
- ・DataPort または EuroBlock コネクター入力およびタッチプルーフ バリア ストリップ出力を装備 (2 チャンネル モデルには XLR 入力も含まれ、8 チャンネル モデルには EuroBlock コネクター出力が搭載されています)。
- ・省エネ効率を高めるスリープ (スタンバイ) モードを搭載。
- ・トランスレスの 70V モデルもラインナップ。



2ch モデル



8ch モデル



4ch モデル

各モデルのチャンネルごとの出力

モデル	70 V ^{*1}	8 Ω	4 Ω	2 Ω ^{*1}
CX302V	250	-	-	-
CX602V	440	550	-	-
CX1202V	1000	700	1100	-
CX302	-	200	325	600
CX502	-	300	500	800
CX702	-	425	700	1200
CX902	440	550	900	1500
CX1102	1000	700	1100	1700
CX204V	220	-	-	-
CX254	-	170	250	450
CX404	-	250	400 ^{*2}	-
CX108V	100	-	-	-
CX168	-	90	130	-

全チャンネル駆動 20 Hz ~ 20 kHz, 0.05% THD
^{*1} 1 kHz, 0.05% THD
^{*2} 1 kHz, 0.1% THD

■ ISA シリーズ パワーアンプ



ISA シリーズ アンプは、分散型スピーカーを必要とする固定設置アプリケーションにとってコスト効率の高い理想的なパワーアンプです。ISA シリーズには 7 つのモデルがあり、そのうち 4 つの低インピーダンスモデル (ISA 280、ISA 450、ISA 750、ISA 1350) は 2 Ω 負荷まで対応可能です。Ti バージョン (ISA 300Ti、ISA 500Ti、ISA 800Ti) の 3 モデル は絶縁トランスを備えており、25V、70V、100 V ラインのシステムに使用できます。また、DataPort V2 Lite 端子を装備しており、XC-3、LF-3、SF-3 といったアンプアクセサリを使用して、クロスオーバーやサブウーファースフィルタリングなどのセッティングを容易に行えます。

主な特徴

- ・最大 2400 W の合計出力
- ・2 dB 単位のゲインコントロールをリアパネル側に配置した 3RU の筐体
- ・オンオフ可能な独立したクリップリミッターを装備。歪みを軽減し、スピーカーを保護します。
- ・選択可能なハイパスフィルターは、トランスの飽和とドライバーのオーバーエクサージョンから保護します。
- ・DC、超低周波、熱過負荷、および短絡保護を装備
- ・XLR および 3 ピンのブロック入力コネクターとタッチブルーバリアストリップ出力

		ISA280	ISA450	ISA750	ISA1350	ISA300Ti	ISA500Ti	ISA800Ti	
ステレオ (両チャンネル負荷時)	8 Ω / 20 Hz ~ 20 kHz / 0.1% THD	185 W	260 W	450 W	800 W	185 W	260 W	450 W	
	4 Ω / 20 Hz ~ 20 kHz / 0.1% THD	280 W	425 W	650 W	1300 W	280 W	425 W	650 W	
	2 Ω / 1 kHz / 1% THD	430 W	700 W	1200 W	2000 W	430 W	700 W	1200 W	
ダイレクト出力 ステレオモード	70V / 20 Hz ~ 20 kHz / +0.0-0.3 dB / 0.5% THD	-	-	-	1500 W	-	-	-	
XF 出力、ステレオモード	70V または 100V / 50 Hz ~ 16 kHz / 0.5% THD	-	-	-	-	300 W	500 W	800 W	
	25V / 50 Hz ~ 16 kHz / 0.5% THD	-	-	-	-	200 W	300 W	500 W	
ブリッジモノモード	8 Ω / 1 kHz / 0.1% THD	600 W	900 W	1500 W	2800 W	600 W	900 W	1500 W	
	4 Ω / 1 kHz / 1% THD	830 W	1400 W	2400 W	4000 W	830 W	1400 W	2400 W	
XF 出力ブリッジモノモード	140V または 200V / 50Hz ~ 16 kHz / 0.5% THD	-	-	-	-	600 W	1000 W	1600 W	
S/N (20 Hz ~ 20 kHz)		100 dB							
歪率 (SMPTE-IM)		< 0.01%							
入力感度 (8 Ω)		1.15V (+3.4 dBu)	1.07V (+2.8 dBu)	1.07V (+2.8 dBu)	1.24V (+4.1 dBu)	1.15V (+3.4 dBu)	1.07V (+2.8 dBu)	1.07V (+2.8 dBu)	
ゲイン (8 Ω)		30.5 dB	33 dB	35 dB	36.1 dB	30.5 dB	33 dB	35 dB	
出力回路		AB	AB	Class H (2 段階)	Class H (3 段階)	AB	AB	Class H (2 段階)	
歪率		20 Hz ~ 20 kHz (定格より -10dB) : < 0.03% THD / 4 Ω and 8 Ω							
周波数特性 (定格出力より -10dB)		20 Hz ~ 20 kHz, +0/-1 dB -3 dB ポイントは 5 Hz と 50 kHz					ダイレクト出力: -3 dB / 50 Hz, -0.5 dB/20 kHz XF 出力: 50 Hz ~ 16 kHz, +0/-3 dB		
ダンピングファクター		> 200 (8 Ω) / ISA1350 : > 250							
絶縁出力		< 1.5 dB							
入力インピーダンス		10k Ω アンバランス、20k Ω バランス							
最大入力		10 Vrms (+22 dBu) / ISA1350: 4.53 Vrms (+15.3 dBu)							
冷却		速度可変式ファン (後方から前方へ)							
コネクター	入力	バランス、3 ピンユーロブロックおよび XLR (2 番 HOT)							
	出力	バリアストリップ (カバー付き)、DataPort V2/HD-15 コネクター							
コントロール		フロント: 電源スイッチ、リア: 1 および 2 チャンネルゲイン、10 ポジション DIP スイッチ							
インジケーター		パワーオン: グリーン LED シグナル: グリーン LED (チャンネルごと) プロテクト: レッド LED (ISA 1350) : クリップ: レッド LED (チャンネルごと)							
アンプ保護		短絡回路保護、開回路保護、温度異常保護、高周波保護、過負荷保護							
負荷保護		トライアッククローバー式: ISA750、ISA1350、ISA800Ti							
オン/オフ ミュート		AC カップリング: ISA280、ISA300Ti、ISA450、ISA500Ti							
寸法 (HWD)		13.3 cm × 48.3 cm × 40 cm							
重量		16.3 kg	19 kg	21.3 kg	30.8 kg	20.0 kg	22.3 kg	26 kg	
梱包重量		19.1 kg	22 kg	24.0 kg	34.4 kg	22.7 kg	25 kg	28.6kg	

AcousticCoverage™ シリーズ シーリングスピーカー



AcousticCoverage™ シリーズは、一般的な BGM クラスの製品では見られない高音質を提供しながら、アナウンスやナレーション等が重要な現場においても十分な性能を発揮するように設計されています。AcousticCoverage™e シリーズスピーカーの用途としては、館内放送、BGM、遠隔会議システム、医療施設、コンコース、交通ターミナルなどで活用できます。

主な特徴

- ・高品質のトランスデューサーにより、重要な音声範囲全体で優れた明瞭度を実現します。
- ・低域の拡張性を高めるポート付きバッフル。
- ・8 Ω、バイパス機能付き 70/100 V トランス（ハイインピーダンス接続）。
- ・4 極ユーロブロックコネクターによりシステム配線が容易。
- ・Q-SYS™ を通じて利用可能な Intrinsic Correction™ を使用した高度なヴォイシング・フィルター・セット。
- ・他の QSC スピーカーシリーズにマッチする UV 阻害剤を配合したホワイト（RAL 9010）カラー。
- ・EASE、CAD、BIM の図面情報をオンラインで入手可能。



	AC-C2T	AC-C4T	AC-C2T-LP	AC-C6T	AC-C8T	AC-C4T-NB	AC-C8T-NB
周波数特性 (-10 dB)	70 Hz ~ 20 kHz	70 Hz ~ 16 kHz	70 Hz ~ 20 kHz	65 Hz ~ 20 kHz	52 Hz ~ 20 kHz	62 Hz ~ 18 kHz	53 Hz ~ 20 kHz
許容入力 ¹	16 W	16 W	16 W	30 W	80 W	6 W	6 W
感度 ²	84 dB	89 dB	84 dB	89 dB	89 dB	93 dB	96 dB
有効指向角	170° (500 Hz ~ 5 kHz)	140° (500 Hz ~ 5 kHz)	170° (500 Hz to 5 kHz)	110° (500 Hz ~ 5 kHz)	100° (500 Hz ~ 5 kHz)	140° (500 Hz ~ 5 kHz)	130° (500 Hz ~ 5 kHz)
出力 SPL ³ (peak SPL @ 1m)	102 dB	107 dB	102 dB	110 dB	114 dB	107 dB	110 dB
ドライバー	2.75 インチ 耐候性ペーパーコーン	4 インチ ポリプロピレンコーン (ブチルゴムエッジ)	2.75 インチ 耐候性ペーパーコーン	LF : 6.5 インチ ポリプロピレンコーン (ブチルゴムエッジ) HF : 0.86 インチ シルクドーム ツイーター (同軸)	LF : 8 インチ ポリプロピレンコーン (ブチルゴムエッジ) HF : 0.86 インチ シルクドーム ツイーター	4 インチ 耐候性ペーパーコーン	8 インチ 耐候性ペーパーコーン
トランスタップ	1W (70V) : 2W (100V) 2W (70V) : 4W (100V) 4W (70V) : 8W (100V) 8W (70V) : 16W (100V) 16W (70V) : N/A (100V)			1.9W (70V) : 3.8W (100V) 3.7W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)	3.75W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)	0.75W (70V) : 1.5W (100V) 1.5W (70V) : 3W (100V) 3W (70V) : 6W (100V) 6W (70V) : N/A (100V)	
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	ユーロブロック (並列接続端子付き)					裸線タップ	
バッフル素材	ABS 樹脂						
カットアウト径	φ 186 mm	φ 186 mm	φ 229 mm	φ 229 mm	φ 285 mm	φ 228 mm	φ 281 mm
製品寸法	φ 214 x 201 mm		φ 263 x 97 mm	φ 260 x 213 mm	φ 316 x 288 mm	φ 260 x 148 mm	φ 313 x 107 mm
重量	1.9 kg	2.22 kg	1.9 kg	3.5 kg	5.2 kg	1.2 kg	1.5 kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2時間
² オンアクシス、自由音場感度、2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
 N/A は該当無しまたは情報無し

■ AcousticCoverage™ シリーズ サーフェスマウントスピーカー



AcousticCoverage™ シリーズは、一般的な BGM クラスの製品では見られない高音質を提供しながら、アナウンスやナレーション等が重要な現場においても十分な性能を発揮するように設計されています。AcousticCoverage™e シリーズスピーカーの用途としては、館内放送、BGM、遠隔会議システム、医療施設、コンコース、交通ターミナルなどで活用できます。

主な特徴

- ・高品質のトランスデューサーにより、重要な音声範囲全体で優れた明瞭度を実現します。
- ・低域の拡張性を高めるポート付きバッフル。
- ・8 Ω、バイパス機能付き 70/100 V トランス（ハイインピーダンス接続）。
- ・4 極ユーロブロックコネクタによりシステム配線が容易。
- ・Q-SYS™ を通じて利用可能な Intrinsic Correction™ を使用した高度なヴォイスング・フィルター・セット。
- ・他の QSC スピーカーシリーズにマッチする UV 阻害剤を配合したホワイト（RAL 9010）カラー。
- ・EASE、CAD、BIM の図面情報をオンラインで入手可能。



	AC-S4T-BK/WH	AC-S6T-BK/WH
周波数特性 (-10 dB)	70 Hz ~ 20 kHz	60 Hz ~ 20 kHz
許容入力 ¹	16 W	30 W
能率 ²	85 dB SPL	86 dB SPL
有効指向角	130° (500 Hz ~ 5 kHz)	
出力 ³ (peak SPL @ 1m)	103 dB	107 dB
ドライバー	4.5 インチ ポリプロピレンウーファー	6.5 インチ ポリプロピレンウーファー
トランスタップ	1W (70V) : 2W (100V) 2W (70V) : 4W (100V) 4W (70V) : 8W (100V) 8W (70V) : 16W (100V) 16W (70V) : N/A (100V)	1.9W (70V) : 3.8W (100V) 3.7W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω
入力端子	4 ピンユーロブロック、パススルー接続可	
エンクロージャー素材	ABS 樹脂 (塗装)	
グリル素材	パウダーコート	
製品寸法	230 × 160 × 150 mm	303 × 215 × 197 mm
重量	2.4 kg	3.8 kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2時間
² オンアクシス、自由音場感度、2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
 N/A は該当無しまたは情報無し

AcousticDesign™ シリーズ ペンダントマウントスピーカー



い工業デザインに加え、軽量で堅牢な ABS 樹脂の筐体は、白 (RAL 9010) または黒 (RAL 9011) の 2 色が選択できます。また、白モデルには UV 阻害剤を施した塗料使用しており、経年変化による黄ばみなどを軽減します。さらに、Q-SYS と組み合わせることで、Intrinsic Correction™ のカスタムボイスングが利用できるため、スピーカーごとのボイスング調整をシステム側から行うことが可能です。

AcousticDesign™ シリーズペンダントマウントスピーカーは、吊り下げ設置型の高品質のハイインピーダンス / ローインピーダンススピーカーです。AD-P4T および AD-P6T は 2 ウェイフルレンジシステム、AD-P.HALO は 200W RMS の許容入力を持ち、単一のエンクロージャ内に 6.5 インチサブウーファーと 4 つの 2.75 インチサテライトトランスデューサーを備えています。意図的に目立たない



	AD-P4T-BK/WH	AD-P6T-BK/WH	AD-P.HALO-BK/WH
周波数特性 (-10 dB)	65 Hz ~ 20 kHz	55 Hz ~ 20 kHz	40 Hz ~ 20 kHz
許容入力 ¹	30 W	60 W	100W
能率 ²	87.5 dB	88 dB	86dB
有効指向角	150° コニカル DMT	135° コニカル DMT	110° コニカル
連続 SPL ³ (peak SPL @ 1m)	108 dB	106dB (Peak 112 dB)	105dB (Peak 111dB)
ドライバー	LF : 4.5 インチ 耐候性ペーパーコーン HF : 0.75 インチ アルミニウムドームツイーター	LF : 6.5 インチ耐候性 ペーパーコーン HF : 0.75 インチ アルミニウムドームツイーター	LF : 6.5 インチ デュアルボイスコイル サブウーファー、ペーパーコーン HF : 4 × 2.7 インチ フルレンジスピーカー ペーパーコーン
トランスタップ	3.75W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)
定格インピーダンス	16 Ω		6 Ω
入力端子	4 ピンユーロブロック、パススルー接続可		ロックスクリュー付き、4 ピンユーロブロック (オス/メス)、パススルー接続可
エンクロージャー素材	ABS 樹脂	防火 ABS 樹脂	ABS 樹脂
グリル素材	パウダーコートスチール		
製品寸法	φ 237 x 272mm	φ 287 x 323mm	535 x 445 x 435 mm
重量	2.9 kg	4.1 kg	10.2kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2 時間
² オンアキス、自由音場感度、2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
N/A は該当無しまたは情報無し

■ AcousticDesign™ シリーズ シーリングスピーカー



第 2 世代の AcousticDesign™ シリーズシーリングスピーカーは、2 ウェイのフルレンジシステムを搭載しており、高音質の 70V/100V ラインのハイインピーダンススピーカーシステムを構築できるなど、BGM、館内放送、遠隔会議など、様々なシチュエーションでお使いいただけます。

AD-C4T-BK/WH および AD-C6T-BK/WH は、白 (RAL 9010) または黒 (RAL 9011) から選択可能。塗装可能な

グリルとベゼル (枠) を装備。T バーに合わせてベゼル幅を意図的に 23 mm に設定し、デザイナーフレンドリーな設計になっています。また、その他のすべての白モデルの塗装に UV 阻害剤を配合。耐候性処理のコーンを採用するなど、耐久性の面でも工夫されています。また、簡単に着脱可能なマグネット式のグリル、ねじ込み式のユーロブロックコネクターなど、施工面での利便性も考慮されています。

AcousticDesign™ シリーズには、天井の高いシステムに最適な AD-C6T-HC や、広角に高出力を出力する AD-C6T-HP をはじめ、様々なシーリングスピーカーがラインナップされています。



AD-C820R/S および AD-C821R/S (R は円形グリル、S は四角形グリル) スピーカーシステムは、200W の許容入力を持ち、高い SPL 出力を必要とする設備に最適です。AD-C820 では、スピーカーのバックボックス (AD-C800BB) がセパレートになっているため、先にバックボックスだけを取り付けた後にスピーカー本体を取り付けることが可能です。AD-C821 はエンクロージャーが一体化されており、取り付け用の耳が完全に隠れるように設計されているので、ブラインドマウントに最適です。



AD-C820R/S

AD-C1200 はさらに高い SPL を必要とするシステム用に設計されたスピーカーで、同軸 LF/HF トランスデューサー&クロスオーバーネットワークを備えており、スチール製のバッフルに取り付けられています。このバッフルは標準的なビス穴を採用しているため、任意のエンクロージャーに取り付けられる他、別売の AD-C1200BB に取り付け使用することが可能です。

また、AcousticDesign™ シリーズには、シーリングタイプのサブウーファー AD-C81Tw もラインナップされており、フルレンジのシーリングスピーカーや、AcousticDesign™ シリーズのサーフェスマウントシリーズと組み合わせて、臨場感のある音場を作成することが可能です。なお、AD-C81Tw の取り付けは、小型のシーリングスピーカー同様にドッグイヤータイプの取り付けになりますので、C リングとタイルレールが付属しています。



AD-C1200



AD-C81Tw

スペック表は P46 を参照ください

■ AcousticDesign™ シリーズ コラムサーフェスマウントスピーカー



AcousticDesign™ シリーズ コラムサーフェスマウントスピーカーは、高音質のハイインピーダンス 70/100 V ラインおよび 8 Ω ローインピーダンスのフルレンジ システムで、音響的に厳しい環境での FOH システムに最適なスピーカーです。

主な特徴

- ・白 (RAL 9010) または黒 (RAL 9011) から選択可能
- ・塗装可能なグリルとエンクロージャー
- ・EASE、CLF、CAD、BIM の図面データをオンラインで入手可能
- ・IP-54 の防塵・防滴性能
- ・頑丈なアルミニウム構造
- ・パウダーコーティンググリル、耐候性コーン
- ・壁面にスマートな設置が可能なパン/チルトブラケットが付属
- ・ねじ込み式ユーロブロックコネクタ (並列接続可)
- ・AD-S162T では垂直指向角を Wide (30°) と Narrow (15°) で切り換え可能



	AD-S402T	AD-S802T	AD-S162T
再生周波数特性	110Hz ~ 17kHz	90Hz ~ 17kHz	90Hz ~ 17kHz
許容入力	120W	120W	120W
感度	87dB	87dB	88dB (Wide) 89dB (Narrow)
指向角度 (-6dB) 水平	150° (1kHz ~ 10kHz)	160° (1kHz ~ 10kHz)	160° (1kHz ~ 10kHz)
指向角度 (-6dB) 垂直	35° (1kHz ~ 10kHz)	20° (1kHz ~ 10kHz)	30° (Wide) 15° (Narrow)
最大 SPL [dB] 定格、1m	111dB	114dB	117dB (Wide) / 118dB (Narrow)
ドライバー	2.5インチ耐候性 ペーパーコーンウーファー×4	2.5インチ耐候性 ペーパーコーンウーファー×8	2.5インチ耐候性 ペーパーコーンウーファー×16
トランスタップ	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : 120W (100V) 120W (70V) : N/A (100V)
インピーダンス	16 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	4ピン ユーロブロック	4ピン ユーロブロック	4ピン ユーロブロック
エンクロージャー	アルミ製	アルミ製	アルミ製
IP 規格 (防塵・防水)	IP-54	IP-54	IP-54
重量	6.55kg	8.8kg	11.36kg
寸法	327 × 131 × 126mm	595 × 131 × 126mm	1162 × 131 × 126mm

N/Aは該当無しまたは情報無し

■ AcousticDesign™ シリーズ サーフェスマウントスピーカー



第2世代の AcousticDesign™ シリーズサーフェスマウントスピーカーは、プロフェッショナル向け、ハイインピーダンス/ローインピーダンス2ウェイフルレンジシステムで、メインからサブまで様々なシチュエーションでお使いいただけるスピーカーです。特許を取得済みの X-Mount™ ウォールブラケットにより、フレキシブルな設置角度と設置の容易さを実現。クラス最高の機能性と性能を備えたスピーカーです。

主な特徴

- ・白 (RAL 9010) または黒 (RAL 9011) から選択可能
- ・塗装可能なグリルとエンクロージャー
- ・EASE、CLF、CAD、BIM の図面データをオンラインで入手可能
- ・IP-54 の防塵・防滴性能
- ・UV 阻害剤を配合した軽量で丈夫な ABS 樹脂構造
- ・パウダーコーティングアルミニウムグリル
- ・耐候性コーン
- ・特許取得済みの X-Mount™ システムにより、自由な角度で迅速なセッティングを実現
- ・70V/100V トランス装備 (AD-S12/AD-S112SW を除く)
- ・8 Ω ローインピーダンス接続可能
- ・並列接続端子付きユーロブロックコネクター
- ・密閉可能な入カウゼザーカップにより配線を湿気から守ります。
- ・大型モデル用のオプションにヨークマウントと M10 Kit-C をラインナップ (AD-S8T/AD-S10T/AD-S12)。
- ・DMT (Directivity Matched Transition™) により定格カバーエリア全体にわたってスムーズで均一な周波数応答を保証します。
- ・Q-SYS ネットワークアンプと組み合わせると、Intrinsic Correction™ により、スピーカーボイスングをシステム側で調整可能、設置とセットアップの時間を大幅に短縮できます。

特許取得済みの X-Mount™ システム



M10 Kit-C



密閉可能な
入カウゼザーカップ



スペック表は P46 を参照ください

■ AcousticDesign™ シリーズ 屋内外兼用サーフェスマウントスピーカー



AcousticDesign™ シリーズ屋内外兼用サーフェスマウントスピーカーは、スピーカーケーブル接続端子を付属のカバーで密閉できるなど、屋外での使用に耐えられる仕様のスピーカーです。AD-S32T は小型ながら本格的なサウンドを提供するローインピーダンス / ハイインピーダンススピーカーです。AD-S282H 及び AD-S282HT は許容入力 450W のスピーカーで、AD-S282H はローインピーダンス専用、AD-S282HT がローイン

ピーダンス / ハイインピーダンススピーカーです。AD-S282H は本体内のクロスオーバーネットワークをバイパスするバイアンプモードを搭載しており、LF と HF に個別に信号を送ることができるので、より高度なスピーカーボイスングを行うことが可能です。

主な特徴

- ・ボールマウントアセンブリーとヨークマウントが付属(AD-S32T)
- ・AD-S282H/AD-S282HT はヨークマウントブラケットが付属
- ・耐衝撃性ポリスチレン (HiPS) エンクロージャー。
- ・パウダーコーティングされたアルミニウムグリル。
- ・黒または白の 2 色。
- ・密閉可能な入力ウェザーカップ (ターミナルキャップ) 付属。
- ・AD-S282H はバイアンプモードを搭載。



	AD-S32T-BK/WH	AD-S282H-BK/WH	AD-S282HT-BK/WH
周波数特性 ¹ (-10 dB)	65 kHz ~ 20 kHz	60 kHz ~ 29.5 kHz	
許容入力 ²	30W	450W (8 時間)	
能率	85dB (1 m 自由空間、4 π)	93 dB (1 m 自由空間、4 π)	
有効指向角 (-6dB)	100° (水平) × 100° (垂直)	100° (水平) × 100° (垂直)	
出力 ³ (peak SPL @ 1m)	105 dB	126 dB	
ドライバー	LF: 3 インチ耐衝撃性ポリプロピレンコーン HF: 0.75 インチチタニウムドームツイーター	LF: 5.25 インチペーパーコーン HF: 1 インチダンブドームツイーター / 1 インチボイスコイル	LF: 6.5 インチ耐衝撃性ペーパーコーン HF: 1 インチシルクドームツイーター / 1 インチボイスコイル
トランスタップ	3.8W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)	N/A	25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : 200W (100V) 200W (70V) : N/A (100V)
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	メッキねじ式端子 (バリアストラップ)		
エンクロージャー素材	耐衝撃性耐衝撃性ポリスチレン		ABS 樹脂
グリル素材	パウダーコートアルミニウム	IP-54	IP-54
製品寸法	202 × 123 × 140 mm	286 × 17 × 174 mm	365 × 215 × 215 mm
重量	1.8kg	4.5kg	6.2kg

¹ 自由音場での応答

² IEC 268-5、50 Hz ~ 20 kHz の帯域制限、6 dB の信号波高率に従ってテスト

³ 1 m (自由空間、4 π) での計算された SPL。定格連続出力で動作し、指定された周波数範囲内のピンクノイズでスピーカーを動作させた場合

N/A は該当無しまたは情報無し

■ AcousticDesign™ シリーズ AD-S28Tw サブウーファー



AD-S28Tw は、AcousticDesign™ シリーズのスピーカーと組み合わせて使用するために設計された 8 インチデュアルサーフェスマウントサブウーファーです。密閉された空間とポート付き空間を組み合わせることで、効果的なバンドパスフィルターを生み出し、より拡張された重低音を奏でます。

主な特徴

- ・デュアル 8 インチ耐候性ポリプロピレンウーファーは、高湿度環境でも優れた耐性を発揮します。
- ・36 Hz までの低音を再生可能。
- ・120 Hz パッシブローパスフィルターを搭載。
- ・8 Ω バイパス付き 70/100V マルチタップトランス内蔵
- ・マリングレード合板によるエンクロージャー。
- ・ニッケルメッキネジ端子は最大 12AWG (2.053 mm²) の配線に対応。
- ・ゴム製の脚により床や棚に設置可能
- ・鍛造ショルダーアイボルトとスチールヨークにより吊り下げ設置が可能 (付属)



	AD-S28Tw
周波数特性 ¹ (-10 dB)	36 Hz ~ 205 Hz
許容入力 ²	250 W (2 時間 IEC)
感度	94 dB, 2.83 V (1 m h ハーフスペース、2 π)
有効指向角 (-6dB)	N/A
出力 ³	2 π ハーフスペース: 124 dB SPL / 118 dB SPL 4 π フルスペース: 118 dB SPL / 112 dB SPL
ドライバー	8 インチ耐候性ポリプロピレンコーンウーファー × 2、ラバーエッジ
インピーダンス	8 Ω
入力端子	4 ポジションバリアストラップ 2 in / 2 out
エンクロージャー素材	マリングレード合板
グリル素材	16 ゲージ パウダーコートスチール
製品寸法	404 x 251 x 603 mm
重量	25kg

¹ 自由音場での応答

² IEC 268-5、50 Hz ~ 20 kHz の帯域制限、6 dB の信号波高率に従ってテスト

³ 1 m での計算された SPL。定格連続出力で動作し、指定された周波数範囲内のピンクノイズでスピーカーを動作させた場合

N/A は該当無しまたは情報無し

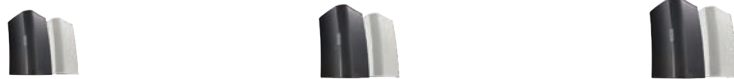
～ AcousticDesign™ シリーズ シーリングスピーカー スペック表～



	AD-C4T-BK/WH	AD-C4T-LP	AD-C6T-BK/WH	AD-C6T-LP
周波数特性 (-10 dB)	70 Hz ~ 20 kHz	70 Hz ~ 20 kHz	65 Hz ~ 20 kHz	65 Hz ~ 20 kHz
許容入力 ¹	30 W	30 W	60 W	60 W
能率 ²	87.5 dB	87 dB	88 dB	88 dB
有効指向角 (-6dB)	150° コニカル DMT	150° コニカル DMT	135° コニカル DMT	135° コニカル DMT
出力 ³ (peak SPL @ 1m)	108 dB	108 dB	112 dB	112 dB
ドライバー	LF : 4.5 インチ対候性ペーパーコーン HF : 0.75 インチアルミニウムドームツイーター		LF : 6.5 インチ対候性ペーパーコーン HF : 1 インチアルミニウムドームツイーター	
トランスタップ	3.75W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)		7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	
定格インピーダンス	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω
入力端子	4ピンユーロブロック (並列接続端子付き)			
バツフル素材	ABS 樹脂			
グリル素材	パウダーコートスチール			
カットアウト径	φ 195 mm	φ 245 mm	φ 245 mm	φ 305 mm
製品寸法	φ 230 x 176 mm	φ 280 x 100 mm	φ 280 x 237 mm	φ 340 x 100 mm
重量	2.9 kg	3 kg	4.3 kg	4.2 kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2時間
² オンアクシス、自由音場感度、2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
 N/A は該当無しまたは情報無し

～ AcousticDesign™ シリーズ サーフェスマウントスピーカー スペック表～



	AD-S4T-BK/WH	AD-S5T-BK/WH	AD-S6T-BK /WH
周波数特性 (-10 dB)	70 kHz ~ 20 kHz	60 kHz ~ 20 kHz	60 kHz ~ 20 kHz
許容入力 ¹	50 W	100 W	150 W
能率 ²	87 dB SPL	86 dB SPL	89 dB SPL
有効指向角 (-6dB)	120° conical DMT	115° conical DMT	105° conical DMT
出力 ³ (peak SPL @ 1m)	110 dB	112 dB	116 dB
ドライバー	LF : 4.5 インチ耐候性ペーパーコーン HF : 0.75 インチシルクドームツイーター / 0.75 インチボイスコイル	LF : 5.25 インチペーパーコーン HF : 1 インチダンブドームツイーター / 1 インチボイスコイル	LF : 6.5 インチ耐候性ペーパーコーン HF : 1 インチシルクドームツイーター / 1 インチボイスコイル
トランスタップ	3.75W (70V) : 7.5W (100V) 7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : N/A (100V)	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	4ピンユーロブロック、パススルー接続可		
エンクロージャー素材	ABS 樹脂	ABS 樹脂	ABS 樹脂
防塵・防滴規格	IP-54	IP-54	IP-54
製品寸法	261 × 161 × 163 mm	286 × 17 × 174 mm	365 × 215 × 215 mm
重量	2.9kg	4.5kg	6.2kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2時間
² オンアクシス、自由音場感度、2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
 N/A は該当無しまたは情報無し



AD-C6T-HC	AD-C6T-HP	AD-C820/C821	AD-C1200	AD-81Tw
45 Hz - 20 kHz	58 Hz - 20 kHz	52 Hz ~ 18 kHz	37 Hz ~ 18 kHz	28 Hz ~ 208 Hz
120 W	120 W	200 W (100 hrs)	300 W (100 hrs)	250 W (100 hrs)
90dB	90 dB	91 dB	93 dB	94 dB
75° (-6dB)	120° (-6dB)	90° コニカル	85° コニカル	N/A
110 dB/ (116 dB @ 1 m)	110 dB/ (116 dB @ 1 m)	120 dB	124 dB	118 dB
LF:6.5 インチペーパーコーン、 1.7 インチボイスコイル (フェライトマグネット) HF: 1.4 インチカプトンドームコンプレッションツイーター		LF:8 インチ耐候性ペーパーコーン HF: 1.4 インチ同軸ネオジウム コンプレッションツイーター	LF:12 インチ耐候性ペーパーコーン、 3 インチボイスコイル(フェライトマグネット) HF: 1.75 インチ同軸ネオジウム コンプレッションツイーター	LF: 8 インチ耐候性ペーパーコーン (ゴム縁付き)
7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)	18.5W (70V) : 37.5W (100V) 37.5W (70V) : 75W (100V) 75W (70V) : 150W (100V) 150W (70V) : N/A (100V)	-
16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	8 Ω
4ピンユーロブロック (並列接続端子付き)		C820: 10ピンMate-N-Lok™ およびファストン端子 C821: 2 x 2ピンユーロブロック	セラミックブロック (防火カバー付き)	セラミックブロックまたは 4ピンユーロブロック (防火カバー付き)
ABS樹脂		-	-	-
パウダーコートスティール		-	-	-
φ 305 mm	φ 245 mm	φ 281 mm	-	φ 296 mm
313 x 340 x 340 mm	235 x 280.5 x 280.5 mm	φ 379 x 211 mm	584 x 454 x 393 mm	φ 321 x 368 mm
8.58 kg	6.07 kg	C820: 7.7kg (AD-C800BB 含む) C821: 7.9kg	35.3kg (AD-C1200BB 含む)	3.4 kg



AD-S8T-BK/WH	AD-S10T-BK/WH	AD-S12-BK/WH	AD-S112sw-BK/WH
55 kHz ~ 20 kHz	50 Hz ~ 19 kHz	52 Hz ~ 20 kHz	30 Hz - 135 Hz
200 W	250 W	300 W	300 W
90 dB SPL	92 dB SPL	95 dB SPL	90 dB SPL
105° conical DMT	90° conical DMT	75° conical DMT	N/A
121 dB	122 dB	126 dB	121 dB
LF: 8 インチ耐候性ペーパーコーン HF: 1 インチ EXIT/ 1.4 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 10 インチ耐候性ペーパーコーンウーファー 2.5 インチ /64mm ボイスコイル HF: 1 インチ EXIT/1.4 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 12 インチ耐候性ペーパーコーンウーファー 2.5 インチ /64mm ボイスコイル HF: 1 インチ EXIT/1.4 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 12 インチ耐候性ペーパーコーンウーファー 2.5 インチ /64mm ボイスコイル
7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)	N/A	N/A
8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
4ピンユーロブロック、バススルー接続可			
ABS樹脂	ABS樹脂	ABS樹脂	ABS樹脂
IP-54	IP-54	IP-54	IP-54
440 x 254 x 251 mm	516 x 318 x 298 mm	594 x 354 x 323	594 x 354 x 323
11kg	15kg	16kg	13.2kg

■ AcousticPerformance™ シリーズスピーカー



AcousticPerformance™ シリーズは、目立たないスタイリッシュなエンクロージャーを持ちながら、高い音圧レベルを必要とする FOH システムに最適なプロフェッショナル向けのスピーカーです。AcousticPerformance™ シリーズのスピーカーは、クロスオーバー領域でのウーファーの自然な指向角度に HF ウェーブガイドを付加する設計思想の DMT (Directivity Matched Transition™) を利用しています。この技術により、スピーカーのパワーレスポンスが大幅に改善され、軸上と軸外の両方でスムーズかつ一貫した有効指向角度を実現します。



	AP-5102	AP-5122
周波数特性 (-10 dB)	60 Hz ~ 18 kHz	48 Hz ~ 18 kHz
許容入力 ¹	450 W / 54 V 連続	550W / 60 V 連続
感度 ²	94 dB, 1 W @ 1 m	95dB, 1 W @ 1 m
有効指向角 (-6dB)	105° コニカル DMT	90° コニカル DMT
出力 ³ (peak SPL @ 1m)	127 dB	128 dB
ドライバー	LF: 10 インチドライバー、3 インチボイスコイル HF: 3 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 12 インチドライバー、4 インチボイスコイル HF: 3 インチボイスコイル コンプレッションドライバー
インピーダンス	8 Ω	
入力端子	バリアストラップ、NL4	
エンクロージャー素材	15 層パーティ合板	
カラー	黒 (RAL 9011)、白 (RAL 9010)	
製品寸法	559 × 305 × 267 mm	660 × 381 × 330 mm
重量	21.7kg	29.5kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2 時間
² 公称インピーダンスの中帯域。2.83V、1 m
³ 定格ノイズ電圧と感度から計算
 N/A は該当無しまたは情報無し

主な特徴

- ・DMT (Directivity Matched Transition™) により、位相ムラの少ないスムーズなパワーレスポンスを保証します。
- ・ヨークマウントをはじめ、様々な用途に柔軟なセッティングを提供
- ・装飾のないグリルは、あらゆる空間や環境にマッチします。
- ・16 ゲージのパウダーコーティングされたスチールグリル。
- ・EASE、CAD、BIM の図面情報をオンラインで入手可能。

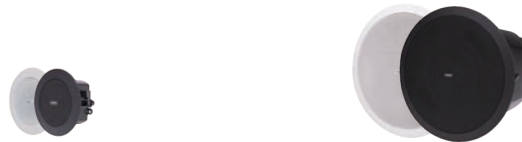


AP-5152	AP-4122m	AP-212sw
44 Hz - 18 kHz	55 Hz - 20 kHz	35 Hz - 250Hz
625W / 65 V 連続	400W / 40 V 連続	600W / 49 V 連続
96 dB SPL	96 dB SPL	93 dB SPL
75° コニカル DMT	90° コニカル DMT	NA
129 dB	128 dB	128 dB
LF: 15 インチドライバー、4 インチボイスコイル HF: 3 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 12 インチドライバー、2.5 インチボイスコイル HF: 1.75 インチボイスコイル コンプレッションドライバー	LF: 12 インチ耐候性コーンウーファー、 2.5 インチボイスコイル
8 Ω	4 Ω	4 Ω
バリアストラップ、NL4	NL4 × 2	BL4 × 2 A: Sub 1+/-、Thru 2+/- B: Thru 1+/-、Sub 2+/-
15 層パーティ合板		
黒 (RAL 9011)、白 (RAL 9010)	黒 (RAL 9011)	
813 × 445 × 386mm	510 × 385 × 370 mm	594 × 354 × 323
36.2kg	18.1kg	16kg

■ AcousticDesign™ シリーズ スモールフォーマット Sub/SAT スピーカー



AcousticDesign™ シリーズ SUB/SAT スピーカーは、小規模かつ複雑な施工が困難な現場において、高品質な音響性能を実現するスピーカーです。SUB モデルに SAT モデルを接続して使用するようデザインされており、パワーアンプからのスピーカーケーブルは SUB モデルに接続するだけで、高域成分を SUB モデルから SAT モデルに供給できるので、施工面での利便性にも優れています。QSC スピーカーの伝統的な品質とサポートに裏付けされたこのシリーズは、小売店、レストラン、病院、その他様々な商業スペースに最適です。小音量でも暖かみがあり透き通るような高音域を提供し、驚くべき音響環境を実現します。



	AD-C.SAT	AD-C.SUB
タイプ	シーリング	
周波数特性 (-10 dB)	150 Hz ~ 20 kHz	45 Hz ~ 150 kHz
許容入力 ¹	25 W	100 W
感度	82 dB	150 dB
有効指向角 (-6dB)	170° コニカル	全指向
出力 (peak SPL @ 1m)	96 dB	106 dB
ドライバー	HF : 2.75 インチフルレンジコーン ラバーエッジ インバーテッドアルミニウム ダストカップ	LF : 6.5 インチ DVC サブウーファー ペーパーコーン ラバーエッジ
トランスタップ	N/A	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)
インピーダンス	16 Ω	4 Ω
入力端子	2 ピンユーロブロック	4 ピンユーロブロック
カットアウト径	Φ 112 mm	Φ 302 mm
製品寸法	Φ 150 x 86 mm	Φ 340 x 254 mm
重量	0.64kg	8.7kg

¹ IEC60268-1 ノイズ 2時間
N/A は該当無しまたは情報無し

主な特徴

- ・目立たずスタイリッシュな工業デザインを備えた小型スピーカーシリーズ
- ・SUB モデルに搭載された内蔵ハイパスサテライト出力により、複数の SAT を SUB から接続可能。設置の迅速化と配線の容易さを実現。
- ・白 (RAL 9010) または黒 (RAL 9011) をラインナップ。
- ・塗装可能な装飾のないグリルとエンクロージャー。
- ・サブウーファーとサテライトをラインナップ。エンクロージャータイプ間の互換性が高いバランスのとれた音響特性。
- ・屋外使用にも適した密閉型入力端子カバーと UV 障害剤の適用
- ・パウダーコーティングされたアルミニウムグリルと堅牢な ABS 樹脂エンクロージャー。
- ・EASE、DXF、CLF、BIM、REVIT、A&E の図面情報をオンラインで入手可能。
- ・ねじ込み式ユーロブロックコネクター。
- ・スナップフィット磁気グリル (シーリングおよびペンダントモデル)。
- ・サーフェスマウントモデル用にも簡単に施工できる取り付けシステムを採用。
- ・SUB モデルは 4 Ω ローインピーダンスおよび 70V/100V ハイインピーダンスで使用可能。



AD-P.SAT	AD-P.SUB	AD-S.SAT	AD-S.SUB
ペンダントマウント		サーフェスマウント	
150 Hz ~ 20 kHz	55 Hz ~ 150 Hz	150 Hz ~ 20 kHz	45 Hz ~ 150 Hz
25 W	100 W	25 W	100 W
82 dB	86 dB	82 dB	86 dB
170° コニカル	全指向	170° コニカル	全指向
96 dB	106 dB	96 dB	106 dB
HF : 2.75 インチフルレンジコーン ラバーエッジ インバーテッドアルミニウム ダストカップ	LF : 6.5 インチ DVC サブウーファー ペーパーコーン ラバーエッジ	HF : 2.75 インチフルレンジコーン ラバーエッジ インバーテッドアルミニウム ダストカップ	LF : 6.5 インチペーパーコーン ラバーエッジ
N/A	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)	N/A	12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)
16 Ω	4 Ω	16 Ω	8+8 Ω (stereo) または 4 Ω (mono)
2 ピンユーロブロック	4 ピンユーロブロック	2 ピンユーロブロック	4 ピンユーロブロック
—			
Φ 10 x 115 mm	Φ 345 x 350 mm	92.5 x 89 x 136 mm	350 x 209 x 432 mm
416 g	7.5kg	433g	10.7kg

AcousticDesign™ シリーズ ダイレクトウェザー ランドスケープスピーカー



AcousticDesign™ シリーズダイレクトウェザー (AD-DWL) ランドスケープスピーカーシステムは、屋外設置に最適なスピーカーシステムです。180° または 360° の指向性を持ったモデルと、コンパニオンサブウーファーをラインナップ。Intrinsic Correction™ による高度なボイシングフィルターセットによって高品質なサウンドスペースを生み出します。AD-DWL シリーズは、屋外における過酷な環境にも耐えられるように設計されており、音質を損なうことなく長期間お使いいただけます。

主な特徴

- ・高さのあるボラード設計により、音が障害物を越えて伝わります。
- ・180° または 360° の指向角を持ったモデルにより、屋外環境のカスタマイズが可能。
- ・コンパニオンサブウーファーモデルを組み合わせることで、サウンドエクスペリエンスをさらに向上させます。
- ・IP55 の防塵防滴仕様。
- ・耐久性の高いポリプロピレン / グラスファイバー構造。
- ・恒久的な設置を考慮し、コンクリートまたは地中に埋め込んで設置可能な AD-DWL.BASE を付属
- ・いたずら防止仕様のネジ
- ・塗装可能で堅牢な外装
- ・QSC Intrinsic Correction™ 技術を使用した高度なボイシングフィルターセットにより、パフォーマンスと設置速度が向上 (Q-SYS 経由で利用可能)。



	AD-DWL.180	AD-DWL.360	AD-DWL.SUB
周波数特性 (-10 dB)	55 Hz - 25 kHz		49Hz - 200Hz
許容入力	80 W		160 W
感度	>84 dB @ 1 W/1m		>84 dB @ 1 W/1m
有効指向角 (-6dB)	180° (500 Hz ~ 5 kHz)	360° (500 Hz ~ 5 kHz)	全指向
出力 (peak SPL @ 1m)	110 dB		112 dB
ドライバー	LF : 5.25 インチ耐候性コーン フェライトマグネット、ラバーエッジ HF : 1 インチ アルミニウムドームツイーター ラバーエッジ	LF : 5.25 インチ耐候性コーン× 2 フェライトマグネット、ラバーエッジ HF : 1 インチ アルミニウムドームツイーター ラバーエッジ	LF : 5.25 インチ耐候性コーン× 2 フェライトマグネット、ラバーエッジ
トランスタップ	7.5W (70V) : 15W (100V) 15W (70V) : 30W (100V) 30W (70V) : 60W (100V) 60W (70V) : N/A (100V)		12.5W (70V) : 25W (100V) 25W (70V) : 50W (100V) 50W (70V) : 100W (100V) 100W (70V) : N/A (100V)
インピーダンス	16 Ω		
入力端子	ビッグテールワイヤー、プラント		
エンクロージャー素材	ポリプロピレン充填 (F1-F2 UL 規格)		
防塵防滴	IP-55		
製品寸法	4.7 kg		
重量	766 mm x 164 mm x 164 mm (AD-DWL.BASE を含まず)		

N/A は該当無しまたは情報無し

■ PL シリーズ Q-SYS 用パフォーマンススピーカー



Q-SYS PL シリーズパフォーマンススピーカーは、高性能オーディオの伝統と Q-SYS のパワーと柔軟性を組み合わせ、オーディオ、ビデオ、および様々な制御を FOH に提供します。PL シリーズは耐候性エンクロージャー (IP54 規格) を備えており、屋内または屋根などで保護された屋外での使用に最適です。これらを Q-SYS プロセッシングやネットワーク アンプなどの Q-SYS プラットフォームと組み合わせることで、より包括的なシステム制御が行え、様々な利点を提供されます。

主な特徴

- ・ PL シリーズスピーカーは、より高性能のオーディオを必要とする会場内のどこにでも、適切なラウドスピーカー ソリューションを確実に提供するための豊富なオプションを提供します。
- ・ Q-SYS プラットフォームにより、会場内の各関係者に適切なレベルの直観的なユーザー制御とシステムの可視性を提供可能。
- ・ Q-SYS REFLECT エンタープライズマネージャーを使用すると、どこからでもシステムの整合性をリモートで監視および管理可能。
- ・ 様々なアイテム (ライン アレイ、ポイントソース、サブウーファー) を包括的な Q-SYS システムに追加し、業界をリードする圧倒的な出力、柔軟な AV ルーティング、直感的なコントロール、および堅牢なシステムセキュリティなどを活用することができます。

◆ Q-SYS PL-LA

2 ウェイ 設置用パッシブラインアレイスピーカー
PL-LA8/PL-LA12



◆ Q-SYS PL-DC

指向性コントロール付き 2 ウェイ パッシブポイントソーススピーカー
PL-DC24/PL-DC26/PL-DC8/PL-DC12



◆ Q-SYS PL-SUB

設置用パッシブサブウーファー
PL-SUB10/PL-SUB12/PL-SUB15/PL-SUB18





	PL-LA8	PL-LA12	PL-DC24	PL-DC26
トランスデューサー	LF: 8 インチ、 2 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー、 1.75 インチボイスコイル	LF: 12 インチ、 2.5 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー×2、 1.75 インチボイスコイル	LF: 4 インチ×2、 1.3 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー、 1 インチボイスコイル	LF: 6 インチ×2、 1.7 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー、 1.75 インチボイスコイル
エンクロージャータイプ	バスレフ、2 ウェイ パッシブ / バイアンプ ラインアレイスピーカー		バスレフ、2 ウェイ パッシブ ポイントソーススピーカー	
指向角 (水平×垂直)	100° x 15°	90° x 15°	110° x 50°	対称: 120° x 50°、 90° x 50° 非対称: 105° x 50°
システム周波数帯域 (-10 dB with EQ)	61 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)	53 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)	90 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)	70 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)
システム感度	101.2 dB @ 1 W/1 m	102.3 dB @ 1 W/1 m	97.3 dB @ 1 W/1 m	102.2 dB @ 1 W/1 m
最大 SPL (連続)	126 dB @ 1 W/1 m	129 dB @ 1 W/1 m	114 dB	121 dB
システム定格入力	46 Vrms、連続 250 W @ 8 Ω	49 Vrms、連続 300 W @ 8 Ω	31 Vrms、連続 120 W @ 8 Ω	44 Vrms、連続 240 W @ 8 Ω
推奨アンプ	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 でチャンネルあたり最大 4 台 CX-Q 4K4 でチャンネルあたり最大 2 台			Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 4 台 CX-Q 4K4 で チャンネルあたり最大 3 台 CX-Q 2K4 で チャンネルあたり最大 2 台
リギング (チルト) 角度	0.5、1.5、3、4.5、6、8、10、12		-	
エンクロージャー素材	耐衝撃性 ABS 樹脂		合板	
エンクロージャーカラー	黒 (RAL 9011)			
耐候性	IP54、ステンレスネジ、UV 阻害および腐食防止グリル、アルミ製リギング、 防水性ステンレスメッシュ背面グリル、IP65 グランド付き入力端子カバー			
入力端子	NL4 × 2 4 ピンユーロブロック		4 ピンユーロブロック	NL4 × 2 4 ピンユーロブロック
寸法 (mm)	272 x 512 x 349	392 x 620 x 381	136 x 346 x 182	201 x 520 x 275
重量	13.5 kg	21.5 kg	4 kg	11.5 kg



PL-DC8	PL-DC12	PL-SUB10	PL-SUB12	PL-SUB15	PL-SUB18
LF: 8 インチ、 2 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー、 1.75 インチボイスコイル	LF: 12 インチ、 3 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: コンプレッション ドライバー、 3 インチボイスコイル	10 インチ、 3 インチボイスコイル	12 インチ、 3 インチボイスコイル	15 インチ、 4 インチボイスコイル	18 インチ、 4 インチボイスコイル
バスレフ、2 ウェイ パッシブ ポイントソーススピーカー		バスレフ、パッシブサブウーファー			
対称: 120° x 50°、 90° x 50° 非対称: 105° x 50° (付属のハーフホン アッセンブリーで調整可能)	対称: 120° x 50°、 90° x 50°、110° x 50° 非対称: 100° x 50°、 90° x 50°、80° x 50° (付属のハーフホン アッセンブリーで調整可能)	全指向			
54 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)	40 Hz ~ 20 kHz (サブウーファー無し)	43 ~ 100 Hz クロスオーバー = 80 43 ~ 110 Hz クロスオーバー = 100 43 ~ 140 Hz クロスオーバー = 125	40 ~ 100 Hz クロスオーバー = 80 40 ~ 110 Hz クロスオーバー = 100 40 ~ 140 Hz クロスオーバー = 125	38 ~ 100 Hz クロスオーバー = 80 38 ~ 110 Hz クロスオーバー = 100 38 ~ 140 Hz クロスオーバー = 125	34 ~ 100 Hz クロスオーバー = 80 34 ~ 110 Hz クロスオーバー = 100 34 ~ 140 Hz クロスオーバー = 125
99.3 dB @ 1 W/1 m	102 dB @ 1 W/1 m	90 dB 1W/1m	93 dB 1W/1 m	97.5 dB 1 W/1m	96 dB 1 W/1 m
118 dB	124 dB	132 dB	137 dB	139 dB	140 dB
46 Vrms、連続 260 W @ 8 Ω	60Vrms、連続 450 W @ 8 Ω	69Vrms、連続 630 W @ 8 Ω	71Vrms、連続 900 W @ 8 Ω	75Vrms、連続 900 W @ 8 Ω	77Vrms、連続 900 W @ 8 Ω
Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 4 台 CX-Q 4K4 で チャンネルあたり最大 3 台 CX-Q 2K4 で チャンネルあたり最大 2 台	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 4 台 CX-Q 4K4 で チャンネルあたり最大 2 台	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 2 台 CX-Q 4K4 で チャンネルあたり最大 1 台	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 2 台	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 2 台	Q-SYS CX-Q シリーズ 4ch ネットワークパワーアンプ CX-Q 8K4 で チャンネルあたり最大 2 台
-					
合板					
黒 (RAL 9011)					
IP54、ステンレスネジ、UV 阻害および腐食防止グリル、アルミ製リギング、 防水性ステンレスメッシュ背面グリル、IP65 グランド付き入力端子カバー					
NL4 × 2 4 ピンユーロブロック					
500 x 243 x 277	710 x 361 x 377	275 x 425 x 510	325 x 525 x 610	375 x 598 x 690	531 x 620 x 730
11.5kg	21.8kg	18.96 kg	24.1 kg	36.3 kg	46.3 kg

■ ILA シリーズ 設置用ラインアレイスピーカー



ハイエンドのツアー用ラインアレイ システムのパフォーマンスを維持しながら設置用途向けに設計された ILA シリーズは、プロセッサー、アンプ、ラインアレイ、サブウーファー、サスペンションアクセサリで構成され、高品質で使いやすいソリューションを提供します。WL2082-i ラインアレイスピーカーを中心に構築されたこのシステムには、フライング (WL118-sw) またはグラウンドスタック (GP118-sw) サブウーファー オプションの両方をラインアップしています。

◆ WL2082-i

- ・直径 8 インチの LF ドライバーをデュアルで搭載。
- ・1.75 インチボイスコイル、チタンドーム付きネオジウムコンプレッションドライバー× 2。
- ・非常に広い指向角 (140°) を提供する特許取得済み * マルチ口径リフレクションウエーブガイドを搭載。
- ・黒または白を選択可能
- ・耐衝撃性ポリスチレン製エンクロージャー。
- ・システムが直接風雨にさらされない環境であれば屋外用途でも使用可能。

特許番号 No. 7,177,437



◆ Q-SYS PL-DC

- ・直径 18 インチの LF ドライバー。
- ・850 W の連続出力を保持。
- ・29 Hz までの低域をカバー。
- ・天吊り設置時には ILA アレイの上部または後方に設置可能。
- ・黒または白を選択可能。
- ・パーティ合板のエンクロージャー



	WL2082-i	WL118-sw
周波数特性 (-10 dB)	68 Hz ~ 22 kHz	29 Hz ~ 800 Hz
指向角度 (ノーマル)	140° H	無し
感度 1	132 dB	98 dB
最大出力 2	HF 100 W LF / MF / Bi-amp 400 W Tri-amp 200 W + 200 W	850 W
ドライバー	LH: 8 インチトランスデューサー× 2、2 インチボイスコイル、 ネオジウムマグネット HF: 1.75 インチチタニウムダイアフラム× 2、 ネオジウムマグネット	18 インチトランスデューサー、4 インチボイスコイル、 セラミックマグネット
入力端子	NL8 × 2 (並列接続)	NL8 × 2 (並列接続) + NL4 (並列接続)
エンクロージャー素材	耐衝撃性ポリスチレン	パーティ合板
寸法	300 x 686 x 340 mm	562 X 702 X 771 mm
重量	16.8kg	50.4 kg

■ MP-M シリーズ ゾーンミキサー&周辺機器コントロール

◆ ハードウェア



QSC MP-M ミュージック&ペーシングミキサーは、設置面積（標準 1RU ラックスペース）を小さく抑えながら、豊富な機能と操作の容易さとを組み合わせた今までに無いタイプのミキサー/プロセッサです。さまざまなソースからの高品質オーディオを複数のゾーンにルーティングする商業施設や病院、エンターテインメント施設、プレゼンテーション会場、会議スペースなど、様々な用途でお使いいただけます。

主な特徴

- ・MP-M80 には 8 つのマイク / ライン入力、8 系統の RCA 入力、8 つのゾーン出力、MP-M40 には 4 つのマイク / ライン入力、4 系統の RCA 入力、4 つのゾーン出力を装備。
- ・各 RCA 入力は 2 つの RCA 端子をモノラルミックスして接続できるようになっており、一般的な音楽再生機などと簡単に接続できます。
- ・ハイパスフィルター、ローパスフィルター、4 バンドパラメトリック EQ、ゲート、自動ゲインコントロール (AGC) またはコンプレッサーとして使用できるダイナミクスプロセッサを搭載。
- ・入力チャンネルの任意の組み合わせを、任意の出力ゾーンのソースとしてミックス可能。
- ・2 つの入力チャンネルを優先ソースとして指定し、選択した入力チャンネルをペーシング / アナウンス用に「ダッキング」したり、より優先度の高いソースに引き継がせることもできます。
- ・自動ラウドネス、イコライゼーション (1/3 オクターブ GEQ)、リミッターおよびアンチフィードバックノッチフィルターを搭載。
- ・エフェクト処理やゲインシェアリング自動マイクミキサーが利用できるので、ライブパフォーマンス、会議 / プレゼンテーションのミキシングにも使用可能。
- ・Intrinsic Correction™ により QSC スピーカーのボイスイングが可能。カスタムのスピーカーボイスイングを作成することもできます。



		MP-M40	MP-M80
インプット	入力数	8	16
	マイク / ライン	4 (ユーロブロック)	8 (ユーロブロック)
	RCA	4 RCA ペア (モノラルミックス仕様)	8 RCA ペア (モノラルミックス仕様)
	USB	2 USB TypeA (ファームウェア、設定ファイルアップロード、USB オーディオ、USB Wi-Fi)	
アウトプット	出力数	6	10
	ライン	4 (ユーロブロック)	8 (ユーロブロック)
	Cue (フォーン)	1 (3.5 mm, stereo)	1 (3.5 mm, stereo)
	ミュージックオンホールド	1 (ユーロブロック)	1 (ユーロブロック)
インプットプロセッシング	EQ	4 バンドパラメトリック EQ、可変 24 dB/ オクターブ HPF および LPF	
	ダイナミクス	ゲート、オートゲインコントロール (AGC) / コンプレッサー	
	ディレイ	100 msec	100 msec
アウトプットプロセッシング	EQ	1/3 オクターブグラフィック EQ	
	アンチフィードバック	12 バンドノッチフィルター	
	ダイナミクス&エフェクト	リミッター、ダッカー、ラウドネス、マルチエフェクトプロセッサ	
	ディレイ	100 msec	100 msec
	スピーカーチューニング	ファクトリー : Intrinsic Correction (TM) QSC スピーカー用ボイスイング	
		ユーザー : 6 バンドパラメトリック EQ、HPF、LPF	
RTA	1 1/3 オクターブ RTA		
コントロール	Ethernet	1 x RJ45 Wi-Fi ルーター用	
	MP-MFC ポート	2 x RJ-45、最大 4 つまでのコントローラーをサポート、ケーブルは最長 250 m まで	
	ワイヤレスコントロール	MP Install および MP Manage apps for iOS / Android (Wi-Fi 経由)	
	GPI	2 インプット (ユーロブロック 黒)	
重量		3.2 kg	3.2 kg
寸法 (HWD)		4.5 x 48.3 x 35.6 cm	



◆ MP Install (iOS、Android、Windows、macOS)

システム設計者および音響エンジニア向けの MP-M ハードウェアミキサーのコントロールソフトウェアです。オフラインとオンラインのどちらでも使用できるため、具体的にハードウェアシステムが構築されていない状態でもシステム設計が可能です。また、ワイヤレス接続が可能のため、エンジニアは設定変更を行いながら歩き回ることもできます。

セットアップウィザードやシステムの試運転ツールなども装備されており、システム設計者の業務を円滑に進めることが可能です。さらに、MP-MPC コントローラーや MP Manage アプリに対して、コントロールの設定をプログラムすることも可能です。

◆ MP Manage (iOS、Android)

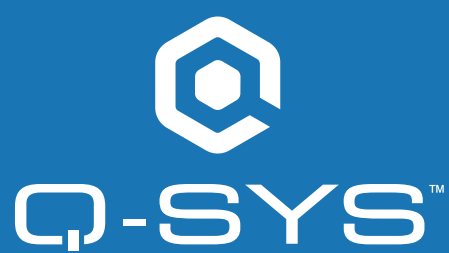
MP Manage を使用すると、日常的な音量の制御や設定の切り換え、BGM、アナウンスの再生といった様々なコントロールを、スマートフォンやタブレット端末のアプリから制御できます。必要な機能のみを必要な権限で実施するようにプログラムできるので、施設スタッフによる操作でも心配が要りません。また、端末ごとにプロファイルを作成して権限や機能を変更することも可能。ワイヤレスでコントローラーを持ち運べるので、機動性にも優れています。

◆ MP-MFCコントローラー

MP-M のシーン切り替えや音量設定などを行える壁面埋め込みタイプのコントローラーです。MP-M と CAT-5 ケーブルで接続するだけで様々な機能を持たせることが可能です。ディスプレイも搭載しているので、操作の視認性にも優れています。北米およびヨーロッパで使用されている一般的な電気ボックス（コンセントやスイッチ）の規格で作られており、北米タイプでは Decora® ウォールプレートと互換性があります。MP-M1 台に最大 8 台までの MP-MCF コントローラーを接続して使用することが可能で、MP Install を用いてそれぞれの MP-MCF コントローラーの機能を割り当てることが可能です。MP-MCF コントローラーは黒または白のカラーバリエーションがあります。



	MP-MFC
コントロール	3 ボタン (インクリメント / デクリメント / セレクト)
コネクター	2 x RJ45
ディスプレイ解像度 / サイズ	128 x 128 ピクセル、27 x 26 mm
最大接続数	最大 8 台を 1 台の MP-M に接続可能 (MP-M コントローラーコネクター 1 つに対し、最大 4 台を 250 m 以内のデジチェーンで接続可能)
カラーバリエーション	黒または白
寸法 (HWD)	北米タイプ : 11.4 x 7.0 x 3.5 cm (Decora® ウォールプレート互換)、 ヨーロッパタイプ : 8.9 x 8.9 x 3.6 cm



qsys.com

